

**ПАМ'ЯТКА
СТАВЛЕННИКУ**

ПАМЯТКА СТАВЛЄННИКУ

**(Краткое руководство при совершении
общественного богослужения)**

**Курск
2007**

**Печатается по благословению
Высокопреосвященного ГЕРМАНА,
архиепископа Курского и Рыльского**

Рецензент: иеромонах Мелхиседек (Крахмалев).

Священник Евгений Тюрин (составитель). Памятка ставленнику (Краткое руководство при совершении общественного богослужения). – Курск, 2007. – 63 с.

Руководство предназначено для использования ставленником во время богослужения и призвано помочь в совершении священнодействий.

© Священник Евгений Тюрин (составитель), 2007 г.

© Курская православная духовная семинария, 2007 г.

ВЕЧЕРНЯ ВСЕДНЕВНАЯ

9-й час

*Иерей, облачившись в епитрахиль и поручи, осеняя себя крестным знамением, поклоняется святому престолу 2-жды, молясь в себе: «**Боже, очисти мя грешнаго и помилуй мя**», прикладывается к св. престолу и Евангелию (сначала целует Евангелие, затем престол), поклоняется третий раз и исходит через северную диаконскую дверь на солею. Становится перед царскими вратами, поклоняется трижды с молитвой (см. выше) и полагает начало 9 часа.*

Иерей: БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ...
(Служ. с.5¹)

Чтец: Аминь. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе. Царю Небесный: *Трисвятое: по Отче наш:*

Иерей: ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО...
(после возгласа уходит в св. алтарь южной диаконской дверью и, приложившись к св. престолу по обычаю², становится перед ним).

¹В данном пособии используется нумерация издания: Служебник. – М.: Издательский совет РПЦ, 2004.

²Т. е. как в начале 9-го часа.

Чтец: Аминь. Приидите, поклонимся...
(3-жды) и 9 час: по Отче наш:

Иерей: ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО...

По Честнейшую: возглас:

БОЖЕ, УЩЕДРИ НЫ И БЛАГОСЛОВИ
НЫ, ПРОСВЕТИ ЛИЦЕ ТВОЕ НА НЫ И
ПОМИЛУЙ НЫ.

Иерей облачившись в фелонь и приложившись к св. престолу по обычаю, исходит из алтаря на солею. Диакон отверзает катапетасму и становится на учиненное место¹.

Вечерня

Иерей (став перед царскими вратами и совершив троекратное поклонение, полагает начало): БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ...
(Служ. с.б)

Чтец: Аминь. Приидите, поклонимся... (3-жды) и 103-й псалом.

Иерей поклоняется 3-жды и читает светильничные молитвы (Служ. с.б).

Диакон, по окончании 103-его псалма², от учиненного места подходит к горнему месту

¹ Учиненное место диакона – справа от стоящего у св. престола иерея немного позади него (напротив юго-западного угла престола).

² Желательно на словах: «Солнце позна запад свой...» начинать исход на амвон.

(т.е. к юго-восточному углу престола), по-клоняется горнему месту и исходит северной дверью на солею. Выйдя на солею, становится перед иконой Божией Матери (иерей от-ходит к иконе Спасителя). На Слава: иерей и диакон кланяются 3-жды, поклоняются друг другу, иерей уходит южной дверью в алтарь, диакон же становится на амвон напротив царских врат и произносит мирную ектению.

Диакон: МИРОМ ГОСПОДУ ПОМО-ЛИМСЯ...(*Служ. с.12*)

Иерей: ЯКО ПОДОБАЕТ ТЕБЕ ВСЯКАЯ СЛАВА...(*Служ. с.15*)

Диакон после возгласа иерея, совершив по-клонение, входит в св. алтарь. Войдя в ал-тарь, диакон подходит к юго-восточному уг-лу св. престола, поклоняется горнему месту, кланяется служащему иерею и становится на учиненное место.

Чтец: кафизма рядовая по уставу.

Диакон по окончании кафизмы (на Слава: и Ныне) отходит от учиненного места к юго-восточному углу престола, поклоняется гор-нему месту, кланяется служащему иерею, ис-ходит северной дверью на амвон и становит-ся перед царскими вратами, поклонившись по обычаю.

Диакон: ПАКИ И ПАКИ МИРОМ ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ... (Служ. с.15-16)

Иерей: ЯКО ТВОЯ ДЕРЖАВА...

Лик: Господи, воззвах... и стихиры по уставу.

Диакон, поклонившись, входит в алтарь, отходит к горнему месту, кланяется горнему месту, поклоняется иерею¹ и, приняв от пономаря кадило, произносит, обращаясь к иерею: «Благослови, владыко, кадило». Иерей благословляет (☩²) кадило³, читая молитву: «Кадило Тебе приносим, Христе Боже наш, в воню благоухания духовнаго, еже прием в пренебесный Твой жертвенник, возниспосли нам благодать Пресвятаго Твоего Духа» (Служ. с.91)⁴. Диакон, читая тайно (про себя) 50-й псалом, совершает полное каждение храма: кадит престол окрест, т. е. с восточной, южной, западной, северной сторон,

¹В дальнейшем такие действия диакона будут называться «по обычаю».

²В дальнейшем знак ☩ используется вместо слов «иерей благословляет» или «иерей преподает благословение».

³При благословении кадила надо простирать благословляющую руку на содержимое внутри кадила, а не на цепочку.

⁴Иерей каждый раз, благословляя кадило, произносит молитву «Кадило Тебе приносим...»

жертвенник, горнее место, иконы в южной части алтаря, северной части алтаря, с восточной стороны престола кадит иконы на иконостасе, служащего иерея. Исходит северной дверью на солею, кадит царские врата, иконы на правой и левой сторонах иконостаса, затем становится на амвон, кадит правый и левый клиросы, молящихся. Затем идет на середину храма, где кадит икону святого или праздника на центральном аналое и по периметру по часовой стрелке кадит весь храм, иконы в храме и молящихся. После каждения храма восходит на солею, кадит царские врата, иконы Спасителя и Божией Матери на столбах царских врат и южной дверью возвращается в алтарь. В алтаре кадит престол с западной стороны, отходит к юго-восточному углу престола и кадит служащего иерея¹. Отдав пономарю кадило, поклоняется горнему месту, служащему иерею и отходит на учиненное место.

Лик: Свете тихий...

***Иерей и диакон** поклоняются и прикладываются к престолу по обычаю (диакон Евангелие не целует), отходят к горнему месту (диакон идет впереди иерея), поклоняются*

¹Некоторые диакона кадят еще горнее место.

горнему месту, кланяются друг другу и становятся лицом на запад (иерей – напротив юго-восточного угла престола, диакон – напротив северо-восточного угла престола).

Диакон: ВОНМЕМ.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ, ВОНМЕМ, ПРОКИМЕН, ГЛАС... (Служ. с.18-19)

Лик: Прокимен.

Диакон: Стих.

Лик: Прокимен.

Диакон: 1-ю половину прокимна.

Лик: 2-ю половину прокимна.

Чтец: Сподоби, Господи...

Поклонившись горнему месту и друг другу, иерей отходит к престолу, а диакон выходит на амвон.

Диакон: ИСПОЛНИМ ВЕЧЕРНЮЮ МОЛИТВУ НАШУ ГОСПОДЕВИ... (Служ. с.23)

Иерей: ЯКО БЛАГ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ БОГ ЕСИ...(Служ. с.24)

Лик: Аминь.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон (у иконы Спасителя): ГЛАВЫ НАША ГОСПОДЕВИ ПРИКЛОНИМ.

Лик: Тебе, Господи.

Иерей (читает тайно молитву главоприклонения, затем – возглас): БУДИ ДЕРЖАВА ЦАРСТВИЯ ТВОЕГО... (Служ. с.25-26)

Диакон поклоняется, входит в алтарь, совершает поклонение по обычаю и становится на учиненное место.

Лик: Стихиры на стиховне.

Чтец: Ныне отпускаеши. *Трисвятое:* по Отче наш:

Иерей: ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО...

Лик: Аминь. *Тропари по уставу.*

Диакон при пении тропарей, совершив поклонение по чину, выходит на амвон.

Диакон: ПОМИЛУЙ НАС, БОЖЕ... (с третьего прошения, Служ. с.20)

Иерей: ЯКО МИЛОСТИВ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ БОГ ЕСИ... (Служ. с.22)

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ. (Служ. с.38)

Лик: Благослови.

Иерей: СЫЙ БЛАГОСЛОВЕН ХРИСТОС, БОГ НАШ ВСЕГДА, НЫНЕ И ПРИСНО И ВО ВЕКИ ВЕКОВ.

Лик: Утверди, Боже...

Иерей: ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ,
СПАСИ НАС.

Лик: Честнейшую Херувим...

Иерей: СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ,
УПОВАНИЕ НАШЕ, СЛАВА ТЕБЕ.

Лик: Слава: и ныне. Господи, помилуй (3-
жды). Благослови.

Иерей: *отпуст дневной.* (Служ. с.194)¹

Лик: *многолетие.*

УТРЕНЯ ВСЕДНЕВНАЯ

Иерей, облачившись в епитрахиль, поручи и фелонь, совершает поклонение престолу как в начале 9 часа и, благословив поданное пономарем кадило, полагает начало утрени.

Иерей: БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ...

Чтец: Аминь. Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе. Царю Небесный и прочее.

Иерей совершает полное каждение храма (см. Вечерня вседневная, с. 8). По прочтении псалмов, Трисвятаго и по Отче наш: иерей, возгласив «Яко Твое есть Царство...» (желательно к тому времени уже завершить

¹В современной богослужебной практике, если вседневная вечерня соединяется с утреней, отпуста по вечерне не бывает, а по «Утверди, Боже...» сразу возглас утрени «Слава Святей...»

каждение храма и стоять перед царскими вратами), входит в алтарь, становится перед престолом с кадилом и по окончании тропарей произносит перед престолом ектению:

Иерей: ПОМИЛУЙ НАС, БОЖЕ... и возглас: ЯКО МИЛОСТИВ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ БОГ ЕСИ... (Служ. с.40-41)

Лик: Аминь. Именем Господним благослови, отче.

Иерей (начертав кадилом крест перед престолом): СЛАВА СВЯТЕЙ... (Служ. с.41)

Лик: Аминь.

Чтец: Слава в вышних Богу... и шестопсалмие.

Иерей, отдав пономарю кадило и приложившись к престолу по обычаю, читает перед престолом утренние молитвы (диакон стоит на учиненном месте). По окончании первой части шестопсалмия на Слава: иерей прикладывается к престолу по обычаю и исходит на солею, где перед царскими вратами дочитывает утренние молитвы (Служ. с.42-54).

По исполнении шестопсалмия (желательно на словах «Услыши мя, Господи, в правде Твоей...» в конце 142-ого псалма) диакон, совершив поклонение горнему месту и иерею,

исходит северной дверью на солею, становится перед иконой Божией Матери (иерей отходит к иконе Спасителя). На Слава: иерей и диакон кланяются 3-жды, поклоняются друг другу, иерей уходит южной дверью в алтарь, диакон же становится на амвон напротив Царских Врат.

Диакон: МИРОМ ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ... (Служ. с.54)

Иерей: ЯКО ПОДОБАЕТ ТЕБЕ ВСЯКАЯ СЛАВА... (Служ. с.57)

Диакон: БОГ ГОСПОДЬ... *и стихи.* (Служ. с.57-58)

Лик: Бог Господь... (4-жды) *и тропари по уставу.*

Диакон входит в алтарь.

Чтец: кафизмы рядовые¹, седальны, 50-й псалом *и сразу канон.*

По 3 и 6 песнях канона диакон на амвоне произносит ектении малые: «Паки и паки...» Иерей дает возгласы (Служ. с.62-63). По 8 песни канона² диакон, испросив благословения у иерея, совершает каждение алтаря. Выйдя

¹В дни предпразднств, попразднств, памяти славословных святых и субботы по кафизмах диакон произносит малые ектении.

² На практике – в начале пения 8 песни канона.

на солею и совершив каждение икон на южной стороне иконостаса, становится перед иконой Божией Матери и, начертав перед ней крест, возглашает: «**Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим**» и продолжает каждение храма по чину (см. с 6-7). Лик поет Честнейшую... Окончив каждение храма, диакон входит в алтарь, кадит престол с западной стороны, от юго-восточной стороны престола кадит иерея и, отдав кадило пономарю, становится на учиненное место. По 9 песни Достойно есть... и ектеня малая от диакона и возглашение иерея¹.

Чтец: светильны, «Хвалите Господа с небес...»² и хвалитные псалмы. «Слава в вышних Богу...».

Диакон: ИСПОЛНИМ УТРЕННЮЮ МОЛИТВУ НАШУ ГОСПОДЕВИ...(Служ. с.66)

Иерей: ЯКО БОГ МИЛОСТИ И ЩЕДРОТ...

Лик: Аминь.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

¹В дни предпразднств, попразднств, памяти славословных святых по 9-й песни канона «Достойно есть» не поется, а сразу по катавасии – малая ектеня.

²В дни памяти славословных святых после светильна – окончание утрени, как на всеобщном бдении (см. ниже).

Лик: И духови твоему.

Диакон (у иконы Спасителя): ГЛАВЫ НАША ГОСПОДЕВИ ПРИКЛОНИМ.

Лик: Тебе, Господи.

Иерей: (читает тайно молитву главоприклонения): ТВОЕ БО ЕСТЬ... (Служ. с.69)

Лик: Аминь. Стихиры на стиховне со стихами, «Благо есть», Трисвятое по Отче наш:

Иерей: ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО...

Лик: Аминь и тропари по уставу.

Диакон: ПОМИЛУЙ НАС, БОЖЕ... (Служ. с.64)

Иерей: ЯКО МИЛОСТИВ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ БОГ ЕСИ...

Лик: Аминь.

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ. (Служ. с.69)

Лик: Благослови.

Иерей: СЫЙ БЛАГОСЛОВЕН ХРИСТОС БОГ НАШ ВСЕГДА, НЫНЕ, И ПРИСНО, И ВО ВЕКИ ВЕКОВ.

Лик: Аминь. Утверди, Боже...

Диакон входит в алтарь, закрывается катапетасма, и чтец читает 1-ый час.

1-й час

Чтец: Приидите, поклонимся (3-жды) и псалмы.

Иерей по возгласе: «Яко Твое есть Царство...» прикладывается к престолу по обычаю и исходит на солею.

Иерей: БОЖЕ, УЩЕДРИ НЫ... (см. 9-й час, с. 4) и молитву: ХРИСТЕ, СВЕТЕ ИСТИННЫЙ...(Служ. с.72)

Лик: Взбранной Воеводе... (иерей стоит лицом к иконе Божией Матери¹)

Иерей (став лицом к царским вратам): СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ, УПОВАНИЕ НАШЕ, СЛАВА ТЕБЕ.

Лик: Слава: и ныне. Господи, помилуй (3-жды). Благослови.

Иерей: отпуст дневной. (Служ. с.194)²

Лик: многолетие.

¹Так совершается на практике многими священниками.

²Согласно статье проф. Успенского Н. Д. «Богослужebные отпусты» на отпусе следует поминать только тех святых, кому совершалась служба.

ПОЛИЕЛЕЙ и ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

ПОЛИЕЛЕЙ

ВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ

9-й час

*Начало 9-го часа обычное, как на вседневной
вечерне.*

ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ

*Начало великой
вечерни до мирной
ектении и возгласа
«Яко подобает...»
такое же, как и ве-
черни вседневной.*

*По возгласе «Боже,
ущедри ны...» отвер-
заются царские врата,
иерей в фелони с кади-
лом становится перед
престолом, а диакон
со свечой – напротив
иерея у восточной
стороны престола.
Совершается кажде-
ние престола и всего
алтаря по обычаю.
Покадив алтарь, иерей
становится у престо-
ла, а диакон выходит
царскими вратами на
амвон и становится
лицом к*

ПОЛИЕЛЕЙВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ

молящимся.

Диакон: ВОССТА-
НИТЕ.

Лик: Господи, бла-
гослови.

Иерей (*начертав
кадилом крест перед
престолом*): СЛАВА
СВЯТЕЙ...

Лик: Аминь.

*Диакон возвращается
в алтарь и стано-
вится напротив иерея
у восточной стороны
престола.*

Иерей (*поет*):
ПРИИДИ-
ТЕ, ПОКЛОНИМСЯ...
(3-жды)

Лик: 103 псалом.

*Иерей, с предшест-
вующим ему диаконом,
покадив створки царских
врат, выходит царскими
вратами на солею*

ПОЛИЕЛЕЙВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ

и совершает полное каждение храма.

Совершив каждение, иерей с диаконом входят в алтарь, иерей кадит престол с западной стороны, диакон, отдает кадило диакону, диакон кадит иерея и, отдав кадило пономарю, северной дверью исходит на амвон. Царские врата затворяются. Иерей, приложившись к престолу по обычаю, читает перед престолом светильничные молитвы.

Диакон: МИРОМ
ГОСПОДУ ПОМО-
ЛИМСЯ...

Иерей: ЯКО ПО-
ДОБАЕТ...

Диакон: МИРОМ
ГОСПОДУ ПОМО-
ЛИМСЯ...

Иерей: ЯКО ПО-
ДОБАЕТ...

Лик: Блажен муж...

Диакон отходит к иконе Спасителя. По окончании пения снова становится перед царскими вратами.

Диакон: ПАКИ И ПАКИ... (Служ. с.15)

Иерей: ЯКО ТВОЯ ДЕРЖАВА...

Лик: Господи, возвах... и стихиры по уставу.

Диакон входит в алтарь, поклоняется горнему месту от юго-восточного угла престола, кланяется иерею, принимает от пономаря кадило, подносит к иерею для благословения. Иерей благословляет кадило: «Кадило Тебе приносим...» (Служ. с.91). Диакон совершает полное каждение храма (см. Вечерня вседневная, с. 6-7).

На И ныне: отверзаются царские врата, иерей с диаконом, прикладываются к престолу по обычаю и исходят через горнее место северной дверью на солею (диакон с кадилом идет впереди иерея). Выйдя на солею, иерей становится перед царскими вратами лицом к алтарю, а диакон, покадив царские врата, иконы Спасителя и Божией Матери, и иерея, становится перед иконой Спасителя вполуборот к иерею и тихо произносит: «Господу поолимся». Иерей тихо читает мо-

литву входа¹ (Служ. с.16-17). Затем диакон, указуя орарем по направлению к св. алтарю, произносит: «Благослови, владыко, святой вход». Иерей благословляет со словами: «Благословен вход святых Твоих всегда, ныне и присно и во веки веков». Диакон произносит: «Аминь», кадит иерея и, став прямо царских врат, начертывает кадилом крест, возглашая:

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ, ПРОСТИ.
(Служ. с.17)

Лик: Свете тихий.

Диакон входит в алтарь, кадит престол окрест, горнее место и (от северо-восточного угла престола) входящего в алтарь иерея. **Иерей** во время пения «Свете тихий» совершает поклон по направлению к престолу, прикладывается по обычаю к иконе Спасителя на столбе царских врат, благословляет свещеносца, прикладывается к иконе Божией Матери и входит в алтарь. Войдя в алтарь, иерей одновременно с диаконом (диакон отдает пономарю кадило) прикладывается к престолу. Затем оба отходят к горнему месту, совершают поклонение горнему месту

¹ В современной богослужебной практике молитва входа прочитывается иереем заранее в алтаре.

и становятся за престолом лицом к молящимся (см. с.7). По окончании пения «Светех тихий» произносится прокимен.

Диакон: ВОНМЕМ.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ, ВОНМЕМ, ПРОКИМЕН, ГЛАС... (Служ. с.18)

Лик: Прокимен.

Диакон: Стих.

Лик: Прокимен.

Диакон: 1-ю половину прокимна.

Лик: 2-ю половину прокимна.

[**Диакон**: ПРЕМУДРОСТЬ.

Чтец: (Бытия, Исхода, Пророчества...) чтение.

Диакон: ВОНМЕМ.

Чтец: паремии (3).

Царские врата закрываются (если читаются новозаветные паремии – царские врата остаются открытыми, а иерей садится сбоку от горнего места). Поклонившись горнему месту и друг другу, иерей становится у престола, а диакон – слева от иерея немного позади него. Перед каждой паремией диакон произносит «Премудрость»... (чтец возглашает надписание паремии) ...«Вонмем». По

*окончании паремий диакон, совершив покло-
нение по чину, выходит на амвон.]¹*

Диакон: РЦЕМ ВСИ... (*Служ.* с.20)

Иерей: ЯКО МИЛОСТИВ И ЧЕЛОВЕКО-
ЛЮБЕЦ БОГ ЕСИ...

Лик: Сподоби, Господи...

*Диакон отходит к иконе Спасителя и
стоит перед нею до конца пения. Затем ста-
новится перед царскими вратами.*

Диакон: ИСПОЛНИМ ВЕЧЕРНЮЮ МО-
ЛИТВУ НАШУ ГОСПОДЕВИ... (*Служ.* с.23)

Иерей: ЯКО БЛАГ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ
БОГ ЕСИ...

Лик: Аминь.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон (у иконы Спасителя): ГЛАВЫ
НАША ГОСПОДЕВИ ПРИКЛОНИМ.

Лик: Тебе, Господи.

Иерей (читает тайно молитву главопри-
клонения и возглашает): БУДИ ДЕРЖАВА
ЦАРСТВИЯ ТВОЕГО... (*Служ.* с.25-26)

*Диакон по возгласе иерея творит поклон и
входит южной дверью в алтарь.*

¹Если совершается воскресное всенощное бдение, то паремии читаются только при совпадении со службой полиелейному или бденному святому.

ПОЛИЕЛЪЙ

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

Лик: стихиры на литии.

Во время пения литийных стихир диакон, испросив благословения, начинает каждение алтаря по чину. Иерей, в епитрахили, поручах и камилавке (если награжден), приложившись к престолу, выходит северной дверью из алтаря и исходит в притвор храма. Диакон выходит на солею, кадит иконостас, лики, молящихся, икону на середине храма, входит в притвор, кадит иконы и иерея. Отдав кадило пономарю, диакон творит поклон по направлению к алтарю, затем

ПОЛИЕЛЪЙВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ

кланяется иерею. Далее лития по обычаю (Служ. с. 26-34)¹.

По окончании литийных прошений диакон, поклонившись по направлению к алтарю, становится справа от иерея, немного позади него.

По молитве иерея «Владыко, Многомилостиве..» иерей и диакон входят на середину храма к литийному столу.

Лик: Стихиры на стиховне. Ныне отпускаеши

Чтец: Трисвятое по Отче наш..

Лик: Стихиры на стиховне. Ныне отпускаеши.

Диакон: Трисвятое по Отче наш.

¹В прошение «Спаси, Боже, люди Твоя...» и имя молитву «Владыко, Многомилостиве...» следует вставлять только того святого, кому совершается служба.

ПОЛИЕЛЪЙ

Иерей: ЯКО ТВОЕ
ЕСТЬ ЦАРСТВО...

Лик: Аминь. Тропа-
ри праздника по уста-
ву.

Диакон, сотворив
поклонение по обычаю,
выходит на амвон.

Диакон: ПРЕМУД-
РОСТЬ. (Гл҃ж. с.38)

Лик: Благослови.

Иерей: СЫЙ БЛА-
ГОСЛОВЕН...

Лик: Утверди, Боже
святую веру право-
славных христиан...

ВСЕНОЩНОЕ**БДЕНИЕ**

Иерей: ЯКО ТВОЕ
ЕСТЬ ЦАРСТВО...

*(пономари открывают
царские врата)¹*

Лик: Аминь. Тропари
праздника по уставу.

Во время пения тро-
парей диакон соверша-
ет каждение литийно-
го стола окрест 3-жды

*(по одному разу на ка-
ждое пение тропаря).*

Затем кадит литийный
стол спереди, иерея
*(икону праздника не
кадит!)* и, отдав кади-
ло, возглашает:

¹Если царские врата по какой-либо причине открыть некому, тогда диакон в начале пения «Ныне отпускаеши», поклонившись иерею, уходит южной дверью в алтарь и на возгласе «Яко Твое есть Царство...» сам открывает царские врата. Затем возвращается к центру храма и совершает каждение литийного стола по чину. *Трисвятое по Отче наш:* в этом случае читает чтец.

ПОЛИЕЛЕЙ

Иерей: ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС.

Лик: Честнейшую Херувим...

Иерей: СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ...

Лик: Слава: и ныне. Господи, помилуй (3-жды). Благослови.

Иерей *праздничный отпуст.* (Служ. с.187-188)

ВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ

Диакон: ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.

Лик: Господи, помилуй.

Иерей: ГОСПОДИ ИИСУСЕ ХРИСТЕ БОЖЕ НАШ... (и благословляет вещества на литийном блюде¹)

(Служ. с.35)

Лик: Буди имя Господне... (3-жды) Благословлю Господа (пс. 33)...

*Совершив поклоне-
ние, иерей и диакон
восходят на солею,*

¹Благословение веществ происходит следующим образом. После диаконского возгласения «Господу помолимся» иерей берет один из пяти хлебов, знаменует им четыре остальных хлеба и, *не целуя (так как хлеба еще не освящены!)*, полагает на место. Затем читает «велегласно» молитву «Господи Иисусе Христе Боже Наш...». При словах «Сам благослови» указывает правой рукой на лежащие вещества: «и хлебы сия» - на хлеба, «пшеницу» - на пшеницу, «вино» - на сосуд с вином слева, «и елей» - на сосуд с елеем справа, тем самым начертывая в воздухе знак креста.

ПОЛИЕЛЪИ**ВСЕНОЩНОЕ
БДЕНИЕ**

диакон уходит в алтарь южной дверью, а иерей становится перед царскими воротами и стоит до окончания пения псалма. После слов «...не лишается всякого блага» иерей благословляет молящихся:

**Иерей: БЛАГОСЛОВЕНИЕ ГОСПОДНЕ НА ВАС...
(Служ. с.36)**

Лик: Аминь.

Иерей южной дверью уходит в алтарь и прикладывается к престолу по обычаю. Царские ворота закрываются.

УТРЕНЯ

Начало полиелейной и бденной утрени от шестопсалмия до кафизм такое же, как и на утрени вседневной с той лишь разницей, что на бденной утрени не бывает возгласа «Слава Святей...», т. к. этот возглас произносится в начале всенощного бдения (см. с. 16).

По кафизмах малые ектении от диакона: «Паки и паки...», возгласы от иерея (Служ. с. 60), седальны. По втором седальне:

Лик: Хвалите имя Господне...

Отверзаются царские врата, иерей с диаконом прикладываются к престолу по обычаю и исходят царскими вратами на середину храма к иконе праздника. Иерей принимает от диакона кадило и свечу, а диакон принимает от пономаря свечу и становится у восточной стороны аналая лицом к иерею.

Иерей и диакон: величание¹.

Лик: *псалом избранный (или «Ангельский собор» – на воскресном всенощном бдении).*

Иерей с предшествующим ему диаконом совершают каждение иконы окрест, входят в

¹Если совершается воскресное всенощное бдение, то величание поется только при совпадении со службой полиелейному или бденному святому. В этом случае после каждения храма величание второй раз не поется, а сразу ектения от диакона: «Паки и паки...»

алтарь царскими вратами, кадят престол, весь алтарь, иконостас, лики, весь храм по периметру до царских врат и возвращаются к центру храма, где еще раз поют величание. Затем иерей кадит диакона, диакон кадит иерея, отдает пономарю кадило и, поклонившись иерею, произносит малую ектению.

Диакон: ПАКИ И ПАКИ... (Служ. с.60)

Иерей: ЯКО БЛАГОСЛОВИСЯ ИМЯ ТВОЕ...(Служ. с.60)

Диакон кланяется иерею и южной дверью уходит в алтарь.

Лик: Седальны, степенны антифоны.

На Слава: диакон подходит к престолу, прикладывается к нему, кланяется через царские врата иерею, берет Евангелие и, держа его перед собой на уровне груди, царскими вратами исходит на амвон.

Диакон: ВОНМЕМ, ПРЕМУДРОСТЬ, ВОНМЕМ, ПРОКИМЕН ГЛАС...

Лик: прокимен.

Диакон: стих.

Лик: прокимен.

Диакон: 1-ю половину прокимна.

Лик: 2-ю половину прокимна.

Диакон: ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.

Лик: Господи, помилуй.

Иерей: ЯКО СВЯТ ЕСИ, БОЖЕ НАШ, И ВО СВЯТЫХ ПОЧИВАЕШИ... (Служ. с.61).

Лик: Аминь.

Диакон: ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ ДА ХВАЛИТ ГОСПОДА.

Лик: Всякое дыхание да хвалит Господа.

Диакон: ХВАЛИТЕ БОГА ВО СВЯТЫХ ЕГО, ХВАЛИТЕ ЕГО ВО УТВЕРЖЕНИИ СИЛЫ ЕГО.

Лик: Всякое дыхание да хвалит Господа.

Диакон: ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ...

Лик: ...да хвалит Господа.

Диакон: И О СПОДОБИТИСЯ НАМ СЛЫШАНИЮ СВЯТАГО ЕВАНГЕЛИЯ ГОСПОДА БОГА МОЛИМ (*идет на середину храма*).

Лик: Господи, помилуй (3-жды).

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ, ПРОСТИ, УСЛЫШИМ СВЯТАГО ЕВАНГЕЛИЯ.

Иерей: МИР ВСЕМ (✙).

Лик: И духови твоему.

Иерей: ОТ (МАТФЕЯ, МАРКА...) СВЯТАГО ЕВАНГЕЛИЯ ЧТЕНИЕ.

Лик: Слава Тебе, Господи, слава Тебе.

Диакон: ВОИМЕМ.

Иерей читает Евангелие. По прочтении Евангелия крестится и целует открытую страницу.

Лик: Слава Тебе, Господи, слава Тебе.

По прочтении Евангелия диакон уносит его царскими вратами в алтарь и полагает на св. престол.

*[На воскресном всенощном бдении по прочтении Евангелия диакон становится на амвон лицом к молящимся, держа Евангелие перед собой на уровне груди. Лик поет «**Воскресение Христово видевшие...**», по окончании которого диакон полагает Евангелие на центральный аналой вместо иконы Воскресения. Затем становится справа от иерея немного позади него.]*

Чтец: 50-й псалом.

Лик: Слава: Молитвами святого... И ныне: Молитвами Богородицы... и стихира.

Диакон (на Слава: выходит из алтаря северной дверью (а на воскресном всенощном бдении – поклонившись иерею, идет на солею) и, сотворив поклон иерею, становится перед иконой Спасителя): СПАСИ, БОЖЕ, ЛЮДИ ТВОЯ...(Гл҃҃ж. с.26)

Иерей: МИЛОСТИЮ И ЩЕДРОТАМИ, И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕМ...

Лик: Аминь.

Помазание елеем.

Канон. По 3, 6 песни малые ектении от диакона: «Паки и паки...» и возгласы от иерея (Глуж. с.62-63). По 8 песни лик поет «Честнейшую...», диакон совершает полное каждение храма (см. Вседневная утренняя). По 9 песни «Достойно есть...» не поется, а сразу ектения от диакона и возглас иерея. Затем

[**Диакон:** СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ.

Лик: Свят Господь Бог наш.

Диакон: ЯКО СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ.

Лик: Свят Господь...

Диакон: НАД ВСЕМИ ЛЮДЬМИ БОГ НАШ.

Лик: Свят Господь...] – *на воскресном всенощном бдении.*

Чтец: светилен.

Лик: Всякое дыхание... *и хвалитные псалмы.*

На И ныне: диакон отверзает царские врата; по исполнении богородична:

Иерей: (воздев руки горé): СЛАВА ТЕБЕ, ПОКАЗАВШЕМУ НАМ СВЕТ.

Лик: Слава в вышних Богу...

Диакон на Слава: отходит к горнему месту (т.е. к юго-восточному углу св. престола), поклоняется горнему месту, иерею и исходит северной дверью на амвон.

Лик: тропарь (один или два – по уставу).

Диакон: ПОМИЛУЙ НАС, БОЖЕ...
(Служ. с.64-70)

Иерей: ЯКО МИЛОСТИВ И ЧЕЛОВЕКО-ЛЮБЕЦ...

Диакон: ИСПОЛНИМ УТРЕННЮЮ МОЛИТВУ НАШУ ГОСПОДЕВИ...

Иерей: ЯКО БОГ МИЛОСТИ И ЩЕДРОТ...

Лик: Аминь.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон: ГЛАВЫ НАША ГОСПОДЕВИ ПРИКЛОНИМ.

Иерей (читает молитву главоприклонения): ТВОЕ БО ЕСТЬ ЕЖЕ МИЛОВАТИ И СПАСАТИ...

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ.

Лик: Благослови.

Иерей: СЫЙ БЛАГОСЛОВЕН ХРИСТОС, БОГ НАШ...

Лик: Утверди, Боже...

Иерей: ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ,
СПАСИ НАС.

Лик: Честнейшую Херувим...

Иерей: СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ,
УПОВАНИЕ НАШЕ, СЛАВА ТЕБЕ.

Лик: Слава: и ныне. Господи, помилуй (3-
жды). Благослови.

Иерей: *праздничный отпуст*¹ (Гл҃҃ж. с.64-
70).

Лик: *многолетие*.

1-й час

*Чинопоследование 1-го часа см. во Все-
дневной утрени (с. 14-15). Отпуст малый.*



¹Об отпустах см. статью проф. Успенского Н. Д. «Богослужбные отпусты» в «Настольной книге священнослужителя», – М.: Издательский отдел МП, 2002. – Т. 1, – С. 421.

ЛИТУРГИЯ

(по чину свт. Иоанна Златоуста)*

ВХОДНЫЕ МОЛИТВЫ

Иерей (без всякого облачения!) и диакон, став пред царскими вратами, совершают три поклона с молитвой: «Боже, очисти мя грешного и помилуй мя» и читают входные молитвы (Служ. с. 73-77).

Диакон: БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО.

Иерей: БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ...

Диакон: АМИНЬ. Царю Небесный... Трисвятое по «Отче наш».

Иерей: ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО...

Диакон: АМИНЬ. ПОМИЛУЙ НАС, ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ НАС... СЛАВА: ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ НАС... И НЫНЕ: МИЛОСЕРДИЯ ДВЕРИ ОТВЕРЗИ НАМ...

Повернувшись к иконе Христа Спасителя, молятся: «Пречистому Твоему образу поклоняемся, Благий...» кланяются иконе Спасителя и целуют ее. Затем, повернувшись к иконе Божией Матери, совершают поклонение иконе и также целуют ее, читая тропарь: «Мило-

* Данное руководство предназначено для использования на службе, поэтому подробно не расписывается.

сердия сущи источник...» Затем, став снова перед царскими вратами:

Диакон: *ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.*

Иерей (приклонив голову): *ГОСПОДИ, НИЗПОСЛИ РУКУ ТВОЮ...*

Затем кланяются друг другу, молящимся, ликам, произнося: «Простите и благословите, отцы и братие», и входят в алтарь, читая молитву: «Вниду в дом Твой...»

Последование облачения

В алтаре иерей и диакон кладут перед престолом два земных поклона, целуют Евангелие (только иерей), престол, земно поклоняются третий раз и начинают облачаться (Служ. 77-81). Иерей берет подризник, а диакон – стихарь, и, делая три поклона к горнему месту, каждый говорит про себя: «Боже, очисти мя, грешнаго, и помилуй мя». Диакон – к иерею: «Благослови, владыко, стихарь с орарем». Иерей, благословляя: «Благословен Бог наш...» Диакон: «Аминь», целует руку иерея, крест на стихаре, и облачается в стихарь, произнося: «Возрадуется душа моя о Господе...» Затем, поцеловав крест на ораре, возлагает орарь на левое плечо. Потом возлагает поручи себе на руки при чтении – на правую руку: «Десница

*Твоя, Господи...», на левую – «Руце Твои со-
твористе мя и создаете мя...»*

*Иерей благословляет подризник: «Благосло-
вен Бог наш...» и, облачаясь, читает: «Возра-
дуется душа моя о Господе...» И также пред-
варительно целует крест на подризнике.¹ Об-
лачаясь в епитрахиль: «Благословен Бог, изли-
ваяй благодать Свою на священники Своя...»;
опоясуя себя поясом: «Благословен Бог, пре-
поясуяй мя силою...»; надевая поручи, читает
то же, что и диакон; при облачении в фелонь
читает: «Священницы Твои, Господи,oble-
кутся в правду...» По облачении иерей и диа-
кон умывают свои руки, читая: «Умью в непо-
винных руце мои...»*

Проскомидия²

*Иерей и диакон подходят к жертвеннику и
поклоняются трижды, молясь: «Боже, очи-
сти мя, грешнаго, и помилуй мя».*

Иерей: ИСКУПИЛ НЫ ЕСИ ОТ КЛЯТВЫ...

Диакон: БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО.

Иерей: БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ...

Диакон: АМИНЬ.

¹При облачении иерея в каждую священную одежду он благо-
словляет ее и целует изображенный на ней крест.

²Совершение проскомидии см. Служебник, С. 81 – 96.

Чтец: Аминь. 3-й и 6-й часы.

Иерей берет агничную просфору и копие, троекратно благословляет им просфору, творя знамение креста над печатью, со словами: **«В воспоминание Господа, и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа»** (трижды) и начинает вырезать Агнец. Копием надрезает просфору с правой стороны ее (от себя – с левой) со словами: **«Яко овча на закление ведесея»**; с левой стороны (от себя – с правой): **«И яко Агнец непорочен, прямо стригуцаго Его безгласен...»**; с верхней стороны: **«Во смиренни Его суд Его взятсея»**; нижнюю сторону: **«Род же Его кто исповесть»**. Диакон при каждом надрезании иереем Агнца говорит: **«Господу помолимсея»**, держа ораль в руке, как при чтении ектений. Затем:

Диакон: ВОЗЬМИ, ВЛАДЫКО.

Иерей (вынимая Агнца): **ЯКО ВЗЕМЛЕТСЕЯ ОТ ЗЕМЛИ ЖИВОТ ЕГО** и полагает его на дискос печатью вниз.

Диакон: ПОЖРИ, ВЛАДЫКО.

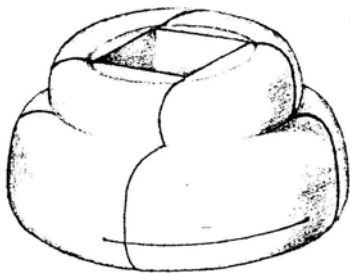
Иерей (делая крестообразный надрез): **ЖРЕТСЕЯ АГНЕЦ БОЖИЙ...** и переворачивает Агнец печатью вверх.

Диакон: ПРОБОДИ, ВЛАДЫКО.

Иерей (прободает Агнец): **ЕДИН ОТ ВОИН
КОПИЕМ РЕБРА ЕГО ПРОБОДЕ...**

Диакон: **БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, СВЯ-
ТОЕ СОЕДИНЕНИЕ.**

Получив благословение, **диакон** вливает в потир вино, соединенное с небольшим количеством воды.

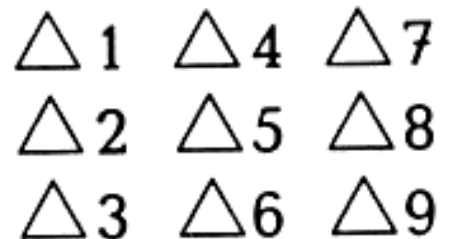


(Надо стараться изъять Агнец так, чтобы стенки просфоры, по изъятии, не распадались, а образовали собой ковчежец (как показано на рисунке).

Иерей, взяв вторую просфору, вынимает из нее частицу со словами: **«В честь и память Преблагословенная Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии...»**

Вынув из просфоры частицу, иерей кладет ее на дискос с правой стороны Агнца (от себя – с левой) со словами: **«Предста Царица одесную Тебе...»**

Взяв третью просфору, иерей вынимает из нее девять частиц (отсюда ее название «девятичинная») и полагает их на дискос слева от Агнца (от себя – справа) в следующем порядке:



Взяв четвертую просфору, иерей вынимает из нее две частицы: первую – «**Помяни, Владыко Человеколюбче...**», вторую – «**Помяни, Господи, богохранимую страну нашу...**» и полагает их ниже Агнца. Затем поминает живых, на каждом имени вынимая частицу и полагая их с нижней стороны Агнца.

Взяв пятую просфору, произносит: «**О памяти и оставлении грехов святейших патриархов православных...**», поминает всех усопших, на каждом имени изымая частицу. В конце поминовения произносит: «**И всех в надежде воскресения, жизни вечныя...**» и изымает частицу, полагая ее, а также все остальные частицы, на дискос.

Затем снова берет четвертую просфору и вынимает из нее частицу за себя: «**Помяни, Господи, и мое недостойнство...**» Затем:

Диакон (поднося кадило иерею): **БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, КАДИЛО. ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.**

Иерей: **КАДИЛО ТЕБЕ ПРИНОСИМ... (✝)**

Диакон: **ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.**

Иерей (окуривая кадильным дымом звездицу и поставляя ее на дискосе над Агнцем): **И ПРИ-**

ШЕДШИ ЗВЕЗДА, СТА ВЕРХУ, ИДЕЖЕ БЕ ОТРОЧА.

Диакон: *ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.*

Иерей (окуривая кадильным дымом первый покровец и покрывая им дискос): *ГОСПОДЬ ВОЦАРИСЯ, В ЛЕПОТУ ОБЛЕЧЕСЯ...*

Диакон: *ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ. ПОКРЫЙ, ВЛАДЫКО.*

Иерей (окуривая кадильным дымом второй покровец и покрывая им дискос): *ПОКРЫ НЕБЕСА ДОБРОДЕТЕЛЬ ТВОЯ, ХРИСТЕ...*

Диакон: *ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ. ПОКРЫЙ, ВЛАДЫКО.*

Иерей (окуривая кадильным дымом воздух и покрывая им вместе дискос и потир): *ПОКРЫЙ НАС КРОВОМ КРИЛУ ТВОЕЮ... Затем:*

Иерей (кадит жертвенник): *БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ, СИЦЕ БЛАГОВОЛИВЫЙ, СЛАВА ТЕБЕ (3-жды).*

Диакон: *ВСЕГДА, НЫНЕ И ПРИСНО, И ВО ВЕКИ ВЕКОВ. АМИНЬ (3-жды – на каждый возглас иерея). О ПРЕДЛОЖЕННЫХ ЧЕСТНЫХ ДАРЕХ ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.*

Иерей (с кадилом в руке): *БОЖЕ, БОЖЕ НАШ, НЕБЕСНЫЙ ХЛЕБ... и отдает диакону кадило. СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ...*

Диакон: СЛАВА, И НЫНЕ. ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ (трижды). БЛАГОСЛОВИ.

Иерей: краткий отпуст с поминанием имени свт. Иоанна Златоуста.

Диакон: АМИНЬ и кадит жертвенник трижды.

Начало Литургии

Диакон открывает завесу царских врат и совершает каждение¹: кадит престол окрест, читая тихо: «**Во гробе плотски**» (кадит западную сторону престола), «**во аде же с душою, яко Бог**» (южную сторону), «**в раи же с разбойником**» (восточную сторону), «**и на Престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняяй, Неописанный**» (северную сторону). Затем кадит жертвенник и, читая 50-й псалом, кадит алтарь и весь храм по обычаю.

После каждения иерей и диакон становятся пред престолом и, совершая троекратное поклонение пред ним, молятся.

Иерей (подняв руки горé): ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ... (поклон).

¹По Уставу положено совершать каждение после прочтения 6-го часа.

СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ... (дважды, поклон один).

ГОСПОДИ, УСТНЕ МОИ ОТВЕРЗЕШИ... (поклон).

Диакон держит орарь, как во время произнесения ектений.

Затем иерей целует Евангелие и престол, а диакон – престол.

Диакон (обращаясь к иерею): *ВРЕМЯ СОТВОРИТИ ГОСПОДЕВИ. ВЛАДЫКО, БЛАГОСЛОВИ.*

Иерей: *БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ... (✝)*

Диакон: *ПОМОЛИСЯ О МНЕ...*

Иерей: *ДА ИСПРАВИТ ГОСПОДЬ...*

Диакон: *ПОМЯНИ МЯ...*

Иерей: *ДА ПОМЯНЕТ ТЯ ГОСПОДЬ БОГ...*

Диакон: *АМИНЬ.*

Поклонившись иерею, диакон выходит на солею северной дверью. Став против царских врат на амвоне, он трижды поклоняется, молясь тайно: «Господи, устне мои отверзеши...» Затем, воздев руку с орарем:

Диакон: *БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО.*

Иерей (начертав Евангелием крест над антиминсом): *БЛАГОСЛОВЕННО ЦАРСТВО...*

Лик: *Аминь.*

Диакон: МИРОМ ГОСПОДУ ПОМОЛИМ-СЯ...

Иерей (*читает тайно молитву первого антифона¹, и возглас*): ЯКО ПОДОБАЕТ...

Диакон отходит к иконе Спасителя.

Лик: Аминь. 1-ый антифон.

Диакон (*перед царскими вратами*): ПАКИ И ПАКИ...

Иерей: ЯКО ТВОЯ ДЕРЖАВА...

Лик: Аминь. 2-ой антифон. Единородный Сыне.

Диакон: ПАКИ И ПАКИ...²

Иерей: ЯКО БЛАГ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ...

Лик: Аминь. 3-ий антифон.

Диакон входит в алтарь и, совершив обычное поклонение, отверзает царские врата и становится на учиненном месте.

Малый вход

Отверзаются царские врата. Иерей и диакон совершают троекратное поклонение и целуют Евангелие и престол. Затем иерей берет Евангелие, подает его диакону, и оба идут на

¹Иерей тайно читает молитвы во время произнесения диаконом ектений или во время исполнения ликом песнопений.

²На практике два первых прошения диакон произносит без паузы.

солею северными дверьми. Став на обычном месте на солее, диакон тихо произносит: **«Господу помолимся»**, а иерей читает про себя молитву входа: **«Владыко Господи, Боже наш...»**¹ Затем диакон, указуя правой рукой к востоку, говорит иерею: **«Благослови, владыко, святой вход»**. Иерей, благословляя, произносит: **«Благословен вход святых Твоих...»** Затем диакон подает иерею целовать Евангелие, становится впереди иерея пред царскими вратами и, изображая Евангелием крест, возглашает: **«Премудрость, прости»**.

Лик: Приидите, поклонимся...

Диакон входит в алтарь, полагает Евангелие на престол и становится на учиненное место. Иерей совершает вход в алтарь как на великой вечерне и, войдя в алтарь, прикладывается к престолу по обычаю.

Лик: тропари и кондаки.

Иерей во время пения читает молитву: **«Боже Святой, Иже во святых почиваяй...»**

На «И ныне», диакон, держа тремя перстами ораль, обращается к иерею: **«Благослови, владыко, время Трисвятаго»**.

¹На практике молитва входа прочитывается иереем заранее в алтаре или на ходу.

Иерей (благословляя диакона, произносит вслух): ЯКО СВЯТ ЕСИ, БОЖЕ НАШ...

Диакон становится в царских вратах и, указуя орарем на икону Спасителя, произносит:

Диакон: ГОСПОДИ, СПАСИ БЛАГОЧЕСТИВЫЯ.

Лик: то же.

Диакон: И УСЛЫШИ НЫ.

Лик: то же.

Диакон (поводя орарем через правое плечо к иконе Божией Матери): И ВО ВЕКИ ВЕКОВ.

Лик: Аминь.

Диакон входит в алтарь и, поклонившись по обычаю, становится на учиненное место.

Лик: Трисвятое.

Во время пения священнослужители также читают Трисвятое трижды, совершая при этом троекратное поклонение пред престолом, затем диакон, обращаясь к иерею, говорит: «Повели, владыко», целует престол и отходит к горнему месту, становясь там лицом к молящимся. Иерей также целует престол и отходит к горнему месту, произнося: «Благословен Грядый во имя Господне». Диакон обращается к приходящему иерею со словами: «Благослови, владыко, горний престол». Ие-

рей, благословляя горнее место, говорит: «Благословен еси на Престоле славы Царствия Твоего...» и становится с южной стороны престола также лицом к молящимся.

Диакон: ВОНМЕМ.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Чтец: И духови твоему.

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ.

Чтец и хор: Прокимен (как на вечерне).

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ.

Чтец: надписание Апостола.

Диакон: ВОНМЕМ.

Чтец: читает Апостол.

Диакон кадит престол, алтарь, створки царских врат, выходит на амвон, кадит иконостас, входит в алтарь, кадит иерея, выходит на амвон, кадит читающего Апостол, лик, молящихся, входит в алтарь, кадит иерея, кланяется и становится рядом с иереем. Иерей во время чтения Апостола сидит с южной стороны горнего места (встает, когда диакон кадит его в первый раз). По прочтении Апостола:

Иерей: МИР ТИ (✝).

Чтец: И духови твоему.

Диакон: ПРЕМУДРОСТЬ.

Чтец и хор: Аллилуиа (трижды).

Во время пения аллилуиария иерей у престола тайно читает молитву: «Возсияй в сердцах наших, Человеколюбче Владыко...» Затем отдает диакону Евангелие; диакон через горнее место царскими вратами исходит на амвон. На амвоне поставляет Евангелие на приготовленный аналой, сверху полагает орарь и произносит:

Диакон: БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, БЛАГОВЕСТИТЕЛЯ... и склоняет голову на Евангелие.

Иерей: БОГ, МОЛИТВАМИ СВЯТАГО, СЛАВНАГО, ВСЕХВАЛЬНАГО АПОСТОЛА И ЕВАНГЕЛИСТА (МАТФЕЯ, МАРКА...) ДА ДАСТ (✝) ТЕБЕ ГЛАГОЛ...

Диакон: Аминь и полагает Евангелие на левое плечо, постилает на аналое конец ораря, полагает на него Евангелие и раскрывает его.

Иерей: ПРЕМУДРОСТЬ, ПРОСТИ, УСЛЫШИМ СВЯТАГО ЕВАНГЕЛИЯ. МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон: ОТ (МАТФЕЯ, МАРКА...) СВЯТАГО ЕВАНГЕЛИЯ ЧТЕНИЕ.

Лик: Слава Тебе, Господи, слава Тебе.

Иерей: ВОНМЕМ.

Диакон: *читает Евангелие.*

По прочтении Евангелия диакон целует его, закрывает и передает иерею через царские врата.

Лик: Слава Тебе, Господи, слава Тебе.

Иерей (по прочтении Евангелия): МИР ТИ, БЛАГОВЕСТВУЮЩЕМУ (✝).

Иерей, поклонившись горнему месту, подходит к царским вратам, принимает от диакона Евангелие и ставляет его на горнее место престола (между дарохранительницей и антиминсом.) Царские врата закрываются.

Диакон: РЦЕМ ВСИ...

Иерей раскрывает антиминс с трех сторон (правую, левую и нижнюю сторону), читает молитву сугубой ектении и возглашает:

Иерей: ЯКО МИЛОСТИВ И ЧЕЛОВЕКО-ЛЮБЕЦ БОГ ЕСИ...

Диакон (с кадилом): ПОМИЛУЙ НАС БОЖЕ¹... *входит в алтарь и отдает кадило иерею.*

¹ Заупокойную ектению не положено произносить по воскресениям и праздникам. Согласно Богослужбным указаниям, она должна быть только на тех будничных службах, на которых был пет кондак «Со святыми упокой...».

Иерей: БОЖЕ ДУХОВ... и возглас: ЯКО ТЫ ЕСИ ВОСКРЕСЕНИЕ...

Лик: Аминь.

Диакон: ПОМОЛИТЕСЯ, ОГЛАШЕННИИ, ГОСПОДЕВИ...

Иерей на прошении «Открывает им Евангелие правды» раскрывает верхнюю часть антими́нса и прикладывается к нему.

Иерей: ДА И ТИИ С НАМИ СЛАВЯТ... и начертывает над антими́нсом грецкой губой знак креста, целует ее и полагает на юго-восточный угол антими́нса.

Диакон: ЕЛИЦЫ ОГЛАШЕННЫЕ, ИЗЫДИТЕ... ПРЕМУДРОСТЬ.

Иерей: ЯКО ПОДОБАЕТ ТЕБЕ...

Лик: Аминь.

Диакон: ПАКИ И ПАКИ... ПРЕМУДРОСТЬ и входит в алтарь.

Иерей: ЯКО ДА ПОД ДЕРЖАВОЮ...

Лик: Аминь. Иже Херувимы...

Великий вход

Диакон входит в алтарь, отверзает царские врата и, взяв кадило, читая про себя 50-й псалом, совершает каждение как во время чтения Апостола. Иерей же тайно читает молитву: «Никтоже достоин...» Окончив

каждение, диакон становится на учиненное место. Став перед престолом, иерей и диакон, трижды, поклоняясь, читают «Херувимскую».

Иерей (воздев руки): ИЖЕ ХЕРУВИМЫ...

Диакон (воздев орарь): ЯКО ДА ЦАРЯ...

Эту молитву и поклонение они творят трижды. Затем прикладываются к престолу, кланяются друг другу, отходят к жертвеннику и поклоняются пред ним. Затем иерей кадит Честные Дары с молитвой: «**Боже, очисти мя, грешнаго**» (трижды) и отдает кадило диакону. Диакон произносит: «**Возми, владыко**». Иерей, взяв воздух, возлагает его на левое плечо диакона: «**Возмите руки ваша во Святая...**» Диакон, держа кадило за кольцо, становится на правое колено. Иерей, взяв дискос и поцеловав через покровец звездицу, передает его диакону. Диакон принимает дискос, целует его сбоку, поднимает на уровень чела и отходит на солею северными дверьми. Иерей, поцеловав потир через покровец, берет его и идет за диаконом. Выйдя на солею, иерей и диакон останавливаются против царских врат лицом к молящимся.

Диакон: ВЕЛИКАГО ГОСПОДИНА И ОТЦА НАШЕГО... и царскими вратами входит в алтарь и становится на одно колено у юго-

восточного угла престола, держа дискос при челе.

Иерей: ВСЕХ ВАС, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН...¹

Хор: Аминь. Яко да Царя всех подыдем...

Иерей входит в алтарь², поставляет потир на антиминс, берет у диакона дискос и также поставляет его на антиминс, снимает с сосудов покровцы, кладет их на левой стороне престола, читая: «**Благообразный Иосиф...**», «**Во гробе плотски...**», «**Яко живоносец...**» Диакон, покадив молящихся, закрывает царские врата и задергивает завесу. Затем иерей снимает воздух с плеча диакона и, окадив его, покрывает им сосуды со словами: «**Благообразный Иосиф...**»; принимает у диакона кадило и кадит Честные Дары со словами: «**Ублажи, Господи...**» Затем:

Иерей: ПОМОЛИСЯ О МНЕ, БРАТЕ И СОСЛУЖИТЕЛЮ.

Диакон: ДУХ СВЯТЫЙ НАЙДЕТ НА ТЯ...

Иерей: ТОЙЖЕ ДУХ...

¹На практике поминовение иерей начинает со слов: «Преосвященные митрополиты...»

²При входе в алтарь, священнослужители творят поминовение друг друга.

Диакон: ПОМЯНИ МЯ, ВЛАДЫКО СВЯТЫЙ.

Иерей: ДА ПОМЯНЕТ ТЯ... (✝) *и диакон, поцеловав руку иерея, исходит на амвон.*

Диакон: ИСПОЛНИМ МОЛИТВУ НАШУ ГОСПОДЕВИ...

Иерей: ЩЕДРОТАМИ ЕДИНОРОДНОГО СЫНА ТВОЕГО...

Лик: Аминь.

Иерей: МИР ВСЕМ (✝).

Лик: И духови твоему.

Диакон: ВОЗЛЮБИМ ДРУГ ДРУГА...

Лик: Отца, и Сына, и Святаго Духа...

Иерей читает тайно: «Возлюблю Тя, Господи, Крепосте моя...» трижды, трижды поклоняясь пред престолом, и целует дискос, потир (сверх покровца), а также край престола пред собой.

Диакон: ДВЕРИ, ДВЕРИ...

Символ веры.

Открывается завеса царских врат. Иерей отнимает воздух от Святых Даров и, слегка потрясая им над сосудами, читает Символ Веры. По прочтении Символа Веры иерей, поцеловав крест на воздухе, складывает его и полагает на левой стороне престола.

Анафора
(Евхаристический канон)

Диакон: СТАНЕМ ДОБРЕ...

Лик: Милость мира, жертву хваления.

Диакон входит в алтарь, поклоняется по обычаю и становится на учиненное место.

Иерей (к молящимся): БЛАГОДАТЬ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА... (✝)

Лик: И со духом твоим.

Иерей (воздев руки горе): ГОРЕ ИМЕЕМ СЕРДЦА.

Лик: Имамы ко Господу.

Иерей (воздев руки горе): БЛАГОДАРИМ ГОСПОДА...

Лик: Достоинно и праведно есть...

Иерей тайно читает молитву, а диакон через горнее место переходит на северную сторону престола, целует его, поклоняется иерею и, держа орарь правой рукой, приподнимает звездицу над дискосом.

Иерей: ПОБЕДНУЮ ПЕСНЬ ПОЮЩЕ...

Диакон во время произнесения иереем слов «Победную песнь поющее...» творит звездицей над дискосом образ креста, касаясь звездицей дискаса каждым из четырех концов: «поюще» – восточной стороны дискаса; «вопию-

ще» – западной стороны; «взывающе» – северной и «глаголюще» – южной стороны; затем, сложив звездицу и поцеловав, полагает ее на восточной стороне антимиинсаи возвращается на место.

Лик: Свят, Свят, Свят...

Иерей продолжает читать евхаристическую молитву.

Иерей (показуя на Святый Хлеб, то же делает и диакон, показуя орарем): ПРИИМИТЕ, ЯДИТЕ...

Лик: Аминь.

Иерей (показует на потир, также и диакон): ПИИТЕ ОТ НЕЯ ВСИ...

Лик: Аминь.

Иерей (тайно молитву, и возглас): ТВОЯ ОТ ТВОИХ ТЕБЕ ПРИНОСЯЩЕ...

Диакон, при этом, крестообразно сложив руки, берет правой рукой дискос, а левой – потир, возвышает их над престолом, а затем снова поставляет на место.

Лик: Тебе поем, Тебе благословим...

Иерей по прочтении молитвы: «Еще приносим Ти ...» поклоняется трижды вместе с диаконом с молитвой: «Боже, очисти мя грешного и помилуй мя» и, воздев руки горе, молится:

Иерей: ГОСПОДИ, ИЖЕ ПРЕСВЯТАГО ТВОЕГО ДУХА... *(поклон)*

Диакон: СЕРДЦЕ ЧИСТО СОЗИЖДИ ВО МНЕ, БОЖЕ...

Иерей: ГОСПОДИ, ИЖЕ ПРЕСВЯТАГО ТВОЕГО ДУХА... *(поклон)*

Диакон: НЕ ОТВЕРЖИ МЕНЕ ОТ ЛИЦА ТВОЕГО...

Иерей: ГОСПОДИ, ИЖЕ ПРЕСВЯТАГО ТВОЕГО ДУХА...

Диакон *(показуя орарем на Святый Хлеб)*: БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, СВЯТЫЙ ХЛЕБ.

Иерей: И СОТВОРИ УБО ХЛЕБ СЕЙ, ЧЕСТНОЕ ТЕЛО ХРИСТА ТВОЕГО¹.

Диакон: АМИНЬ. *(Показуя на Чашу орарем)*. БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, СВЯТУЮ ЧАШУ.

Иерей: А ЕЖЕ В ЧАШИ СЕЙ – ЧЕСТНУЮ КРОВЬ ХРИСТА ТВОЕГО.

Диакон: АМИНЬ. *(Показуя орарем на Святые Дары)* БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, ОБОЯ.

Иерей *(благословляя Святые Дары вместе)*: ПРЕЛОЖИВ ДУХОМ ТВОИМ СВЯТЫМ.

Диакон: АМИНЬ, АМИНЬ, АМИНЬ.

¹Благословлять следует *только* Св. Агнец, а не весь дискос, слегка касаясь Его безымянным пальцем благословляющей руки.

И делают оба земной поклон.

Диакон: ПОМЯНИ МЯ, СВЯТЫЙ ВЛАДЫКО, ГРЕШНАГО.

Иерей: ДА ПОМЯНЕТ ТЯ ГОСПОДЬ БОГ.

Диакон: Аминь.

Иерей (*покадив трижды перед престолом*): ИЗРЯДНО О ПРЕСВЯТЕЙ...

Лик: Достойно есть.

Иерей отдает диакону кадило, и диакон кадит престол с остальных трех сторон, горнее место и весь алтарь.

Иерей: В ПЕРВЫХ ПОМЯНИ, ГОСПОДИ...

Лик: И всех, и вся.

Иерей: И ДАЖДЬ НАМ ЕДИНЕМЫ УСТЫ...

Лик: Аминь.

Иерей (*лицом на запад*): И ДА БУДУТ МИЛОСТИ ВЕЛИКАГО БОГА... (✝).

Лик: И со духом твоим.

Диакон (*выйдя на амвон*): ВСЯ СВЯТЫЯ ПОМЯНУВШЕ...

Иерей: И СПОДОБИ НАС, ВЛАДЫКО...

Лик: Отче наш:

Иерей: ЯКО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО...

Лик: Аминь.

Иерей: МИР ВСЕМ (✚).

Диакон: ГЛАВЫ ВАША ГОСПОДЕВИ ПРИКЛОНИТЕ.

Лик: Тебе, Господи.

Иерей (читает молитву): БЛАГОДАТИЮ И ЩЕДРОТАМИ...

Лик: Аминь.

Иерей читает молитву «Вонми, Господи Иисусе Христе, Боже наш...» Диакон, стоя перед царскими вратами, препоясуетя орарем крестообразно, одновременно с иереем (иерей – в алтаре перед престолом) читает трижды тайно: «Боже, очисти мя, грешнаго, и помилуй мя» и творит три поясных поклона. Закрывается завеса царских врат. Затем:

Диакон: ВОНМЕМ и входит в алтарь.

Иерей (поднимая Агнец над дискосом): СВЯТАЯ – СВЯТЫМ.

Лик: Един Свят, Един Господь... и причастен.

Диакон (войдя в алтарь): РАЗДРОБИ, ВЛАДЫКО, СВЯТЫЙ ХЛЕБ.

Иерей (раздробляя святой хлеб на четыре части): РАЗДРОБЛЯЕТСЯ И РАЗДЕЛЯЕТСЯ АГНЕЦ БОЖИЙ...

Четыре части Святого Хлеба полагаются на дискосе крестообразно (см. Служ.)

Диакон: *ИСПОЛНИ, ВЛАДЫКО, СВЯТЫЙ ПОТИР.*

Иерей *(опуская частицу ИС в потир)*: *ИСПОЛНЕНИЕ ДУХА СВЯТАГО.*

Диакон: *АМИНЬ и, поднося ковшец с теплотой: БЛАГОСЛОВИ, ВЛАДЫКО, ТЕПЛОТУ.*

Иерей *(благословляя)*: *БЛАГОСЛОВЕНА ТЕПЛОТА СВЯТЫХ ТВОИХ...*

Диакон *(вливая теплоту)*: *ТЕПЛОТА ВЕРЫ...*

Иерей берет часть Святого Агнца с печатью ХС и разделяет ее на частицы по числу причащающихся священнослужителей. Затем священнослужители причащаются.

При причащении Крови Христовой используется особый плат, один конец которого влагается за верхний передний край фелони или стихаря, а вторым концом плата священнослужители берут в руки потир и причащаются трижды. По причащении иерей разделяет части Святого Агнца с печатью НИ и КА на столько частиц, чтобы было достаточно для всех причащающихся верующих, и опускает эти частицы в потир. Опустив в потир частицы, иерей покрывает потир покровцем и по-

лагает на него лжицу и читает молитву: «Благодарим Тя, Владыко Человеколюбче...» Диакон открывает царские врата и принимает от иерея Святую Чашу; затем оба выходят на солею чрез царские врата.

Диакон: СО СТРАХОМ БОЖИИМ И ВЕРОЮ ПРИСТУПИТЕ.

Лик: Благословен Грядый во имя Господне...

Иерей: ВЕРУЮ, ГОСПОДИ, И ИСПОВЕДУЮ...

По прочтении молитвы иерей берет чашу в свои руки и причащает молящихся. Диакон оттирает платом уста причащающихся.

Лик: Тело Христово примите...

После причащения мирян иерей с диаконом входят в алтарь.

Иерей ставит Святую Чашу на престол, а диакон, взяв дискос и читая воскресные песнопения: «Воскресение Христово видевшее... Светися, светися, Новый Иерусалиме... О Пасха велия и священнейшая, Христе...», опускает в потир частицы, вынутые из просфор, лежащих на дискосе, со словами: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся zde...» и антимином губой тщательно оттирает дискос. Затем покрывает потир покровцем, а на

дискос полагает звездицу, копие, лжицу, второй покровец и плат.

Иерей (лицом на запад): СПАСИ, БОЖЕ, ЛЮДИ ТВОЯ... (✝)

Лик: Видехом Свет истинный...

Иерей кадит трижды Святые Дары, говоря тайно: «Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя», потом отдает диакону кадило и дискос, и диакон несет дискос на жертвенник, идя между престолом и царскими вратами.

Иерей (творит Чашей знак креста над антиминсом и говорит тихо): БЛАГОСЛОВЕН БОГ НАШ... (благословляя Чашей молящихся): ВСЕГДА, НЫНЕ И ПРИСНО, И ВО ВЕКИ ВЕКОВ и несет Святую Чашу на жертвенник.

Хор: Аминь. Да исполнятся уста наша...

Диакон кадит у жертвенника Святые Дары, несомые иереем, передает кадило иерею, который, поставив Святые Дары на жертвенник и возжженную свечу пред ними, кадит их. Вернувшись к престолу, иерей, начертав антиминсной губкой знак креста над антиминсом и положив губку в середину его, закрывает антиминс. Диакон исходит на солею.

Диакон: ПРОСТИ, ПРИИМШЕ...

Иерей (начертав Евангелием знак креста над антиминомсом): ЯКО ТЫ ЕСИ ОСВЯЩЕНИЕ НАШЕ... и полагает Евангелие на антиминос.

Лик: Аминь.

Иерей: С МИРОМ ИЗЫДЕМ.

Лик: О имени Господни.

Диакон: ГОСПОДУ ПОМОЛИМСЯ.

Лик: Господи, помилуй.

Иерей, поцеловав Евангелие, выходит из алтаря чрез царские врата за амвон и читает заамвонную молитву: «Благословляяй благословящия Тя, Господи...»

Лик: Аминь. Буди имя Господне... (трижды) и 33-й псалом.

Иерей царскими вратами входит в алтарь, диакон также входит северными дверьми в алтарь, подходит к престолу и, преклонив главу, слушает молитву на потребление Святых Даров: «Исполнение закона и пророков...» По окончании молитвы иерей благословляет диакона, который, перекрестившись, целует престол и отходит к жертвеннику для потребления Святых Даров. Для потребления Святых Даров берется плат, один конец которого углом влагается за верхний край стихаря, другим концом диакон берет Святую Чашу левой ру-

кой, а правой, при помощи ложки, потребляет из Чаши ее содержимое. Затем, ополоснув Чашу водой несколько раз, он испивает эту воду, вытирает Чашу ложку досуха, и убирает сосуды в сосудохранилище¹.

Иерей: БЛАГОСЛОВЕНИЕ ГОСПОДНЕ НА ВАС... (✝).

Лик: Аминь.

Иерей: СЛАВА ТЕБЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ...

Лик: Слава, и ныне. Господи, помилуй (трижды). Благослови.

Иерей (с Крестом): отпуст с призыванием имени составителя литургии.

Лик: Многолетие.

Иерей, осенив Крестом молящихся, дает его для целования. По целовании иерей возвращается в алтарь, царские врата и завеса закрываются.

По отпусте и многолетию иерей и диакон читают благодарственные молитвы по причащении, затем совлачаются священных одежд и, поклонившись престолу, исходят из храма, благодаря Бога за то, что удостоил их совершить Божественную литургию.

Аминь.

¹Если потребляет иерей, то он действует также.