

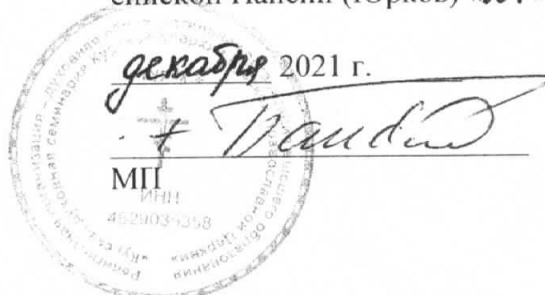
Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
**«КУРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
КУРСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Принято на заседании
Ученого совета Курской духовной
семинарии журнал № от 3
«27» декабря 2021 г.

Ректор
Курской духовной семинарии
епископ Паисий (Юрков) «27»

Секретарь Ученого совета



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

направление подготовки
служителей Русской Православной Церкви

специальность:
«Иконописец»

год начала подготовки: 2021

форма обучения
очная

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Основная образовательная программа профессионального образования - программа подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – образовательная программа, программа) разработана в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Курская духовная семинария Курской Епархии Русской Православной Церкви» (далее – Семинария) в соответствии с образовательным стандартом подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – образовательный стандарт).

1.2. Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (цель, объём, содержание, форма и срок освоения программы, требования к поступающим, результаты), организационно-педагогические условия реализации программы, процедуры контроля качества освоения образовательной программы, которые представлены в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ по практикам, программы итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

II. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

2.1. Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. №125-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № ДЛ-1/05вн от 22.01.2015;
- Нормативно-методические документы Русской Православной Церкви;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по 3 специальности «Иконописец», утверждён Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116);
- указы и распоряжения Патриарха, распоряжения и рекомендации Учебного комитета Русской Православной Церкви, иные внутренние установления Русской Православной Церкви;

- Устав «Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Курская духовная семинария Курской Епархии Русской Православной Церкви» и иные локальные нормативные акты Семинарии.

III. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ

3.1. На обучение по программе подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

3.2. Абитуриент должен иметь образование не ниже уровня среднего общего образования (11 классов), подтверждённое соответствующим документом об образовании государственного образца и художественные способности. Преимущественное право на поступление имеют выпускники художественных школ или других художественных учебных заведений.

3.3. Порядок приёма определяется соответствующим нормативным актом Семинарии.

IV. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Цель образовательной программы.

Целью среднего профессионального образования по направлению подготовки служителей Русской Православной Церкви «Иконописец» является развития личностных качеств будущих иконописцев, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ЦОС среднего профессионального образования по данному направлению подготовки и специальности. Миссия данной образовательной программы – способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путём развития художественных способностей и навыков, благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности и формированию у них общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта по данному направлению подготовки и специальности.

4.2. Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения: 3 года 10 месяцев.

4.3. Объем образовательной программы.

Объем образовательной программы составляет 6080 академических часов.

4.4. Структура образовательной программы.

Объем ОПОП составляет 6080 академических часов. Объем программы в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год составляет 1520 академических часов. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Структура ООП		Объем ООП в ак. часах
1.	Цикл «Дисциплины»	4180
2.	Цикл «Практики»	1820
3.	Цикл «Итоговая аттестация»	80
Объем ООП		6080

4.3. Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускники основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» готовятся для служения в Русской Православной Церкви в качестве иконописцев.

5.1. Областью профессиональной деятельности выпускников является: создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Православной Церкви наравне с Крестом и Евангелием, а также для частной молитвенной практики православных христиан, в соответствии с решениями VII Вселенского Собора, в традициях Православной Церкви.

5.2. Областью необходимого влияния (воздействия, распространения) профессиональной деятельности выпускников являются: монастыри, приходские храмы, архиерейские подворья, часовни, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

5.3. Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно-исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В образовательной программе определены результаты ее освоения. В набор требуемых результатов освоения образовательной программы включены общие и профессиональные компетенции.

6.1. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК-1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК-8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК-9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

6.2. Иконописец должен обладать богословскими, литургическими, церковно-историческими, профессиональными компетенциями (далее – ПК),

соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК-1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия. Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых. Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК-3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК-4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК-5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК-6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указаны периоды освоения программы и периоды каникул. Календарный учебный график соответствует положениям Программы и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 2 недель.

7.2. Учебный план.

7.2.1. Учебный план разрабатывается и утверждается Ректором Семинарии на основе «Примерного учебного плана подготовки иконописцев», утвержденного Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

7.2.2. Структура учебного плана включает освоение следующих учебных циклов: «Дисциплины», «Практики», «Итоговая аттестация».

7.2.3. Трудоёмкость программы определяется в академических часах и неделях. Общая трудоёмкость программы подготовки иконописцев составляет 6080 академических часов. Объём аудиторной нагрузки в неделю составляет 40 академических часов (20 пар).

Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной и факультативной работы. Один академический час составляет 45 минут.

7.2.4. В цикл «Дисциплины» входят модули «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетический модуль», «Богословский модуль».

«Богословский модуль» является необходимой и основополагающей частью программы, формирующей у учащихся понимание специальных задач в их служении Православной Церкви. Этот модуль должен научить учащихся давать обоснованный ответ вызовам современности, противостоять обмирщению церковного искусства, создавать икону как свидетельство веры.

7.2.5. Цикл «Практика» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практики.

Учебная практика проводится по всему периоду обучения в форме «Учебно-творческой практики», а также на 1 курсе в форме «Музейной практики».

Производственная практика включает «Копийную практику», «Богослужбную практику» и «Преддипломную практику».

Богослужбная практика является необходимой частью подготовки иконописца, которому нужно серьезное знание и понимание православного богослужения.

7.2.6. В цикл «Итоговая аттестация» входит подготовка (написание) выпускной квалификационной работы, и ее представление на заседании экзаменационной комиссии.

7.2.7. Продолжительность учебного года оставляет не менее 43 недель. Продолжительность учебного года включает теоретическое обучение, зачётно-экзаменационные сессии, практики и итоговую аттестацию, в том числе зимние каникулы не менее двух недель.

7.3. Рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и итоговой аттестации. По всем дисциплинам, практикам и итоговой аттестации разработаны рабочие программы.

VIII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, образовательным технологиям и кадровым условиям реализации образовательной программы.

8.1. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Семинария располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционных и практических занятий, практической творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебный процесс обеспечивается:

необходимыми расходными материалами и инструментами (досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями, карандашами, курантами и пр.) необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам;

необходимыми для реализации программы подготовки иконописцев перечнем специализированных помещений:

- левкасная;
- живописная;
- олифная;
- реставрационная.

8.2. Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Программа подготовки иконописцев обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, видам практик. Минимально необходимый для реализации программы подготовки иконописцев перечень специализированных фондов:

- методический фонд учебных работ;
- библиотечный фонд.

Методический фонд учебных работ укомплектован из отобранных семестровых, курсовых и выпускных работ обучающихся (иконы, иконы-таблетки, живописные изображения, рисунки, прориси).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 10-15 экземпляров каждого из изданий основной литературы и не менее 5 экземпляров дополнительной литературы на 15 обучающихся (1:1, 1:3).

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и электронным библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

Каждый обучающийся по определенному графику обеспечивается доступом к оборудованному компьютерному месту, позволяющему работать в электронных библиотеках, профессиональных базах данных и глобальных информационных сетях.

В библиотеке Семинарии иконописного отделения оборудовано 2 рабочих места для работы с фондом таблиц иконописных образцов.

8.3. Образовательные технологии.

8.3.1. Организация и реализация образовательного процесса осуществляется

посредством следующих образовательных технологий:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам);

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов на иконописное отделение Семинарии обучающиеся по профильным предметам комплектуются в группы по 4-5 человек.

Занятия по учебной практике проводятся в группах по 4-5 человек.

8.3.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. На иконописном отделении Семинарии используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Иконописание», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видеоматериалы.

8.3.3. Организация практик обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации Программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика

Учебная практика проводится с 1 по 4 курс по 8 пар в неделю в течении всего семестра, время практики входит в часы аудиторной нагрузки студента. Учебная музейная практика проводится на 1 курсе по 1 паре в неделю.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика – 320 ак. часов за учебный год на 1 курсе, 256 – на 2 курсе, 256 - на 3 курсе и 240 - на 4 курсе;

- учебная музейная практика (изучение памятников искусства по иллюстрациям печатных и цифровых альбомов) – проводится на 1 курсе по 1 паре в неделю (64 часа) за учебный год;

Учебная практика (изучение памятников искусства) реализуется аудиторно.

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (богослужебная);

- производственная практика (по профилю специальности) – в течении учебного года 1-4 курсов;

На 4 курсе в 8 семестре в связи с защитой выпускной квалифицированной работы проходит: - производственная практика (преддипломная) – 2 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится иконописным отделением Семинарии при освоении учащимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к итоговой аттестации.

8.3.4. Воспитательная работа Семинарии, реализующей программу подготовки иконописцев, включает: участие в паломнических поездках, проведение встреч с духовниками и священнослужителями, участие в праздничных церковных мероприятиях, исполнение послушаний.

8.3.5. Внутренняя жизнедеятельность организуется согласно «Правилам внутреннего распорядка обучающихся», утверждённым Семинарией, в соответствии с укладом и традициями Русской Православной Церкви. Обучение по Программе предполагает систематическое участие обучающихся в Богослужениях и Таинствах Церкви, несение церковных послушаний (клиросных и других).

8.3.6. Обучающиеся обеспечены возможностью проживания в общежитии Семинарии (комнаты не более чем на 6-8 учащихся), имеющем оборудованный банно-прачечный комплекс и соответствующем по количеству санитарных узлов и душевых кабин требованиям СанПиН.

8.3.7. Обучающиеся обеспечиваются бесплатным трёхразовым питанием, медицинским обслуживанием. По усмотрению руководства Семинарии студентам выплачивается стипендия.

8.4. Кадровое обеспечение образовательной программы

8.4.1. Доля программы, реализуемая педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет не менее 90 процентов.

8.4.2. Опыт деятельности в организациях профессиональной сферы соответствующей профилю программы подготовки иконописцев является для

преподавателей обязательным. Преподаватели повышают свою квалификацию по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования.

8.4.5. Воспитательная работа на иконописном отделении Семинарии обеспечена должностью заместителя заведующего иконописным отделением по воспитательной работе. Учебно-методическая работа обеспечена должностью заместителя заведующего иконописным отделением по учебной части. Должности вписаны в штатное расписание образовательной организации.

IX. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Семинария отвечает за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП и за выполнение требований настоящего Церковного образовательного стандарта образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

9.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих, иконописных работ, зачеты.

Текущая успеваемость обучающихся фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся». Промежуточная аттестация фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся», зачётно-экзаменационных ведомостях, зачётных книжках.

Оценки выставляются по каждой дисциплине модуля истории церковного искусства, иконописания, художественно-эстетического, богословского и богослужбной практике.

9.2. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация в качестве обязательного аттестационного испытания проводится в виде представления подготовленной выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

9.3. Семинария, после прохождения профессионально-церковной (общественной) аккредитации, подтверждающей уровень качества реализации ОПОП, присваивает выпускникам, успешно завершившим обучение и прошедшим итоговую аттестацию, специальность «Иконописец», выдает дипломы церковного образца.

Х. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

ОПОП подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», разработанная в соответствии с Церковным образовательным стандартом, утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116), включает следующие документы:

- характеристику программы;
- учебный план; Приложение 1.
- календарный учебный график; Приложение 2.
- рабочие программы дисциплин; Приложение 3.
- рабочие программы практик; Приложение 4.
- программу итоговой аттестации. Приложение 5.

Учебный план и календарный учебный график прошли процедуру согласования Учебного комитета Русской Православной Церкви