

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Курская духовная семинария
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
КурДС

Кацап

иерей Роман Кацап
" *14* " *апреля* 20*22* г.

Рабочая программа дисциплины
Русская литература

направление подготовки
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
профиль подготовки
«Православная теология»
область знания
«Практическое богословие»
уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ
квалификация: бакалавр
форма обучения
очная

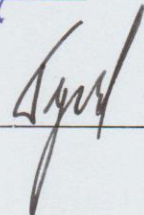
Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

от " 7 " февраля 2022 г., протокол № 3.

Разработчик:

преподаватель  В. Н. Криволапов

Заведующий кафедрой:

 Гусев Л. Ю.

Содержание

1. Цели освоения дисциплины.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	5
4. Содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
4.2. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.3. Развернутый тематический план курса.....	6
5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	7
5.1. Примерные темы эссе и рефератов.....	7
5.2. Типовые контрольные задания.....	7
5.3. Вопросы к зачету (экзамену).....	7
5.4. Показатели, критерии и шкала оценивания.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студента.....	8
6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	8
6.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	8
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Информационные технологии.....	10

1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи курса – познакомить студентов с главными произведениями русской литературы и показать ее тесную связь с христианским мировоззрением; привить вкус к чтению классики; научить использовать примеры из художественной литературы для иллюстрации христианских догматов, в гомилетических целях, для понимания психологии людей.

В рамках курса будут рассмотрены только самые значимые произведения русской литературы, в свете православного мировоззрения. Будет представлено краткое обозрение древнерусской литературы, а затем последовательно рассмотрено творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского и других писателей, с акцентом на произведения, отражающие духовные поиски человека. Доминантой курса должны стать не столько лекции, сколько совместная работа с текстами: как непосредственно на уроках, так и самостоятельное чтение произведений или отрывков из них учащимися.

2. Планируемые результаты обучения

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодизацию жизни и названия главных произведений русских писателей первого ряда (Пушкин, Гоголь, Достоевский и другие); - христианскую проблематику основных произведений русской литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный текст и формулировать выводы; - на основании примеров художественной литературы вести христианскую апологетику. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками, необходимыми для создания письменных текстов; - приемами анализа художественного произведения.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1. Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русская литература» входит в вариативную часть ООП и принадлежит к числу выбираемых студентами. Курс «Русская литература» имеет межпредметные связи со всеми предметами гуманитарного цикла, а особенно со следующими учебными дисциплинами: русский язык и культура речи, латинский язык, древнегреческий язык, современные иностранные языки, риторика, гомилетика.

Для успешного изучения дисциплины студент в первую очередь должен обладать хорошими знаниями по предметам русский язык и культура речи.

4. Содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	60
Лекции	36
Занятия в практической форме	24
Самостоятельная работа обучающихся	78
Промежуточный контроль	диф. зачет – 6

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Семестр	Объем работы (в акад. ч.)				Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. занятия	Сам. работа	еВсего часов по	
Тема 1. Вводная лекция: значение художественной литературы в жизни человека.	5	2	2	8	12	Эссе
Тема 2. Древнерусская литература.	5	4	2	8	14	Устный опрос
Тема 3. Пушкин, его жизненный и духовный путь.	5	4	2	8	14	Устный опрос, контрольная работа
Тема 4. Лермонтов, его жизненный путь и творчество, духовные поиски.	5	4	2	8	14	Устный опрос
Тема 5. Гоголь, жизненный путь и творчество.	5	2	2	6	10	Зачет
Тема 6. Достоевский, жизненный путь и творчество.	5	4	4	6	14	Устный опрос, эссе
Тема 7. Толстой: жизненный путь, творчество, отношения с Церковью.	6	2	2	6	10	Устный опрос
Тема 8. Чехов, жизненный путь и творчество, отношения с Церковью.	6	4	2	6	12	Контрольная работа
Тема 9. Лесков, жизнь и творчество.	6	4	2	6	12	Устный опрос

Тема 10. Шмелев, жизнь и творчество. Писатели Русского Зарубежья.	6	2	2	6	10	Устный опрос
Тема 11. Обзор литературы XX века.	6	2	2	6	10	Доклад
Тема 12. Современная художественная литература.	6	2		4	6	Эссе
Зачет					6	
Всего по дисциплине:		36	24	78	144	

4.3. Развернутый тематический план курса

Тема 1. Значение художественной литературы в жизни человека.

Место письменного слова в жизни христианина. Использование литературы в проповеди и пастырской деятельности. Творения Святых отцов и произведения литературных классиков в деле христианского воспитания

Тема 2. Древнерусская литература

Возникновение. Значение византийского наследия. Особенности. Система жанров.

Тема 3. Творчество А.С. Пушкина

Жизненный и духовный путь А.С. Пушкина. Лицейский период, южная ссылка и Михайловское, «Борис Годунов», «Пророк», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка», Каменноостровский цикл.

Тема 4. М.Ю. Лермонтов

Биография. Лермонтов и романтизм. Лермонтов и русская история. «Бородино», «Родина». «Песня про купца Калашникова». Религиозные мотивы. Философская проблематика романа «Герой нашего времени»

Тема 5. Н.В. Гоголь: жизненный путь и творчество.

Раннее творчество. Петербургские повести. «Портрет», «Мертвые души», «Выбранные места из переписки с друзьями», «Авторская исповедь», «Размышления о Божественной литургии». Гоголь и Оптиная пустынь.

Тема 6. Ф.М. Достоевский – жизнь и творчество.

Раннее творчество. Писатель на каторге. Достоевский и Христианство. Антропология Достоевского и святоотеческое предание. Проблематика романа «Преступление и наказание» в свете евангельского Откровения. Образ «положительно прекрасного человека» в романе «Идиот». Образы православных подвижников в романе «Братья Карамазовы».

Тема 7. Л.Н. Толстой.

Антропология Толстого, «диалектика души». «Война и мир», «Анна Каренина». «Богословие» Толстого и гностицизм. Толстой и Православная Церковь. История отлучения. Толстой и Оптиная пустынь.

Тема 8. Н.С. Лесков

Тема русского духовенства в творчестве Лескова. «Соборяне», «Мелочи архиерейской жизни». Иконопись и иконописцы: «Запечатленный ангел». Проблемы православной миссии среди народов Сибири – «На краю света».

Тема 9. А.П. Чехов

Ранний Чехов – «Антоша Чехонте». Чехов рубежа XIX-XX вв. Драматургия Чехова. Религия в системе ценностей Чехова. Рассказ «Студент». Эсхатологическое звучание «финальных» произведений Чехова: «Вишневым сад», рассказ «Невеста».

Тема 10. И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев. Писатели Русского Зарубежья.

И.С. Шмелев: «Лето Господне», «Богомолье». Б. Зайцев и его произведения об Афоне и русских подвижниках.

Тема 11. Русская литература XX века.

Поэзия, проза, религиозные искания в среде русских литераторов Серебряного века. Литература русской эмиграции. Советская литература. Творческие искания литераторов

послевоенной эпохи.

Тема 12. Состояние современной русской литературы.

Художественное осмысление эпохи гонений на Русскую Церковь в произведениях современных писателей («Обитель» Захара Прилепина). Современность и история в литературе XXI века («Лавр» Е. Водолазкина). Религиозная проблематика в произведениях современных литераторов (А. Иванов, А. Варламов, Р. Сенчин, О. Николаева и др.)

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Примерные темы эссе и рефератов

- 1) Святые отцы и христианские писатели о художественной литературе.
- 2) Рассказ "Гробовщик" (начало - пушкинское, завершение - по своему сценарию).
- 3) Творческая и духовная эволюция А.С. Пушкина.
- 4) Творчество Н.В. Гоголя как христианское служение.
- 5) Ф.М. Достоевский как апологет христианства.
- 6) Творчество Толстого и причины разрыва с Церковью.
- 7) Художественные произведения и их экранизации (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов)
- 8) Рассказ по мотивам "Мелочей архиерейской жизни" Лескова на современном материале.
- 9) Проблематика рассказа Н.С. Лескова «На краю света».
- 10) Библейские темы художественной литературы.
- 11) Осмысление евангельских событий в "Мастере и Маргарите" М.А. Булгакова.

5.2. Типовые контрольные задания

5.3. Вопросы к зачету (экзамену)

- 1) Древнерусская литература: содержание термина, общая характеристика, периодизация, основные авторы и произведения.
- 2) Пушкин: основные вехи жизни и творчества.
- 3) Христианская проблематика "Повестей Белкина".
- 4) Народный бунт, верность долгу, проблема чести в "Капитанской дочке".
- 5) "Борис Годунов": метафизика русской власти.
- 6) Жизнь и творчество Лермонтова.
- 7) "Шинель" Н.В. Гоголя: христианский смысл проблемы "маленького человека".
- 8) Смысл названия поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души".
- 9) Н.В. Гоголь как христианский апологет.
- 10) Проблемы проповеди через искусство.
- 11) Ф.М. Достоевский: основные вехи жизни и творчества.
- 12) Христианский смысл романов Ф.М. Достоевского.
- 13) Образы духовенства в "Бесах" и "Братьях Карамазовых".
- 14) Библейские сюжеты и мотивы в русской литературе.
- 15) Значение художественной литературы для формирования священника.

5.4. Показатели, критерии и шкала оценивания

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студента

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русская литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольных работ и др. Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «Русская литература» имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса. Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками.

Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыки и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Подготовка к экзамену.
7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- составление глоссария по теме (разделу);
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;

- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

для формирования умений:

- решение задач и упражнений по образцу (алгоритм толкования той или иной проблемы с точки зрения патристики),
- решение вариантных упражнений.

6.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Дунаев М. М. Православие и русская литература: Учебное пособие для духовных семинарий / Под общей редакцией В. Л. Шленова. - Сергиев Посад: Московская духовная академия, 2009.
2. История русской литературы X-XVII веков // Под ред. Д.С. Лихачёва. – М.: Просвещение, 1980.

Дополнительная литература:

1. Риккардо Пиккио. История древнерусской литературы. – М., 2002.
2. Андреев И. М. Русские писатели XIX века. - М.: Российское отделение Валаамского общества Америки, 1999.
3. Литература Древней Руси: Хрестоматия / Под редакцией Д. С. Лихачева. - М.: Высшая школа, 1990.
4. Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: Сборник научных трудов. Выпуск 3. Петрозаводск, 2001.
5. Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: Сборник научных трудов. Выпуск 2. - Петрозаводск, 1998.
6. Памятники литературы Древней Руси. – М.: Худ. литература, 1978-1994. Кн. 1-12.
7. Юрьева И. Ю. Пушкин и христианство. - М.: Издательский дом "Муравей", 1999.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. www.pravenc.ru – Православная Энциклопедия.
2. www.sedmitza.ru – Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия».
3. www.rsl.ru сайт Российской Государственной библиотеки.
4. <https://azbyka.ru/> - Православная энциклопедия «Азбука веры».
5. <https://www.predanie.ru/> - Православный портал «Предание.ру».
6. www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»;
7. www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»;

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1.	Аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектором, экраном, компьютером/ноутбуком
2.	Доступ к библиотечным ресурсам
3.	Доступ к сети Интернет

8. Информационные технологии

1.	Наличие интерактивного оборудования
2.	Наличие доступа к сети Интернет
3.	Доступ к ресурсам ЭБС