

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Курская духовная семинария
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
КурДС
Кацап
иерей Роман Кацап
«14» марта 2022_ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Русская литература**

направление подготовки
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
профиль подготовки
«Православная теология»
область знания
«Практическое богословие»
уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ
квалификация: бакалавр
форма обучения
очная

Курск, 2022 г.

Программу разработал: Криволапов В.Н.

1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи курса – познакомить студентов с главными произведениями русской литературы и показать ее тесную связь с христианским мировоззрением; привить вкус к чтению классики; научить использовать примеры из художественной литературы для иллюстрации христианских догматов, в гомилетических целях, для понимания психологии людей.

В рамках курса будут рассмотрены только самые значимые произведения русской литературы, в свете православного мировоззрения. Будет представлено краткое обозрение древнерусской литературы, а затем последовательно рассмотрено творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского и других писателей, с акцентом на произведения, отражающие духовные поиски человека. Доминантой курса должны стать не столько лекции, сколько совместная работа с текстами: как непосредственно на уроках, так и самостоятельное чтение произведений или отрывков из них учащимися.

2. Планируемые результаты обучения

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: <ul style="list-style-type: none">- периодизацию жизни и названия главных произведений русских писателей первого ряда (Пушкин, Гоголь, Достоевский и другие);- христианскую проблематику основных произведений русской литературы. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать художественный текст и формулировать выводы;- на основании примеров художественной литературы вести христианскую апологетику. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками, необходимыми для создания письменных текстов;- приемами анализа художественного произведения.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в	УК-5.1. Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских

историческом развитии и современном состоянии	религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли.
---	---

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	60
Лекции	36
Занятия в практической форме	24
Самостоятельная работа обучающихся	78
Промежуточный контроль	диф. зачет – 6

4. Вопросы к зачету (экзамену)

- 1) Древнерусская литература: содержание термина, общая характеристика, периодизация, основные авторы и произведения.
- 2) Пушкин: основные вехи жизни и творчества.
- 3) Христианская проблематика "Повестей Белкина".
- 4) Народный бунт, верность долгу, проблема чести в "Капитанской дочке".
- 5) "Борис Годунов": метафизика русской власти.
- 6) Жизнь и творчество Лермонтова.
- 7) "Шинель" Н.В. Гоголя: христианский смысл проблемы "маленького человека".
- 8) Смысл названия поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души".
- 9) Н.В. Гоголь как христианский апологет.
- 10) Проблемы проповеди через искусство.
- 11) Ф.М. Достоевский: основные вехи жизни и творчества.
- 12) Христианский смысл романов Ф.М. Достоевского.
- 13) Образы духовенства в "Бесах" и "Братьях Карамазовых".
- 14) Библейские сюжеты и мотивы в русской литературе.
- 15) Значение художественной литературы для формирования священника.