

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Курская духовная семинария
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
КурДС
Кацап

иерей Роман Кацап
«14» *марта* 2022_ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Церковное пение**

направление подготовки
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ
профиль подготовки
«Православная теология»
область знания
«Практическое богословие»
уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ
квалификация: бакалавр
форма обучения
очная

Курск, 2022 г.

Программу разработал: Сидорова М.П.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Церковное пение» является практическое овладение студентами основами богослужебного пения, в частности - **осмогласием**. Наряду с этим, в качестве ознакомления с теоретической стороной пения, предполагается знакомство с особенностями исполнения гласов, соответствия поэтических и мелодических строф, а также некоторых метrorитмических особенностей. Практическая сторона предполагает овладение музыкальным материалом каждого из гласов и разностороннем их применении. В основе изучения гласовых песнопений лежит их одноголосное изложение. В дальнейшем студенты могут быть приобщены к пению многоголосному.

Задачами курса являются:

- теоретическое освоение особенностей гласовых попевок;
- овладение навыками исполнения гласов.

2. Планируемые результаты обучения

| ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ |
|--|
| <p>Знать: напевы осмогласия.</p> <p>Уметь: применять напевы 8 гласов в практической (богослужебной) деятельности.</p> <p>Владеть: - навыками осознанного чтения литературного первоисточника, приёмами построения поэтического текста строф при работе с ним, а также навыками работы с доступной музыкально-певческой литературой.</p> |

| Формируемые компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций |
|---|--|
| <p>ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач</p> | <p>ОПК-4.1: Знает нормы совершения регламентированного богослужения, типы используемых богослужебных текстов и их содержание, значение богослужения и его символическую интерпретацию Умеет применять принципы организации богослужения, изложенные в регламентах, в практической деятельности. Владеет специальной терминологией, используемой в богослужебных текстах и соответствующих регламентах.</p> |
| <p>ПК-1: Способен использовать теологические знания при решении задач, связанных с церковно-практической деятельностью</p> | <p>ПК-1.1: Знает основные богослужебные тексты и регламенты, церковно-правовые и нарративные источники ПК-1.2: Владеет навыками правильного использования богослужебных текстов, составления богослужебных последований в соответствии с регламентами, организации богослужения. ПК-1.4: Знает историю развития церковного богослужения и его соотношения с регламентами и церковно-правовыми</p> |

| | |
|---|---|
| | нормами |
| ПК-2: Подготовлен к деятельности священнослужителя | ПК-2.2: Умеет организовывать совершение богослужения и совершать богослужение, объяснять содержание богослужебных текстов, богословское и символическое значение богослужения, правила его совершения, а также использовать знания о содержании богослужебных текстов и значении богослужения при его совершении. |

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

| Вид работы | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 144 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 96 |
| Лекции | - |
| Занятия в практической форме | 96 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 36 |
| Промежуточный контроль | 2 недиф. зачета – 12 |

4. Вопросы к зачету (экзамену)

- 1) Назовите количество мелодических строф в каждом из гласов по выбору.
- 2) По каким параметрам определяется скорость исполнения мелодии с текстом в гласах, стихирах?
- 3) Расставьте мелодические строфы, и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных тропарей** Октоиха.
- 4) Расставьте мелодические строфы, и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных стихир** Октоиха.
- 5) Расставьте мелодические строфы и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных канонов** Октоиха.
- 6) Исполните мелодическую линию величания святому по выбору.
- 7) Исполните мелодическую линию запева на 9 песне канона к одному из двенадцатых церковных праздников из примеров церковного обихода.
- 8) Как называется песнопение двенадцатого праздника, исполняемое на Божественной Литургии, в основе которой лежит 9 песня канона?
- 9) Произвести толкование церковно-славянского текста Воскресного Богородична 1-8 гласов по выбору преподавателя.
- 10) Исполните **тропарь** двенадцатого праздника по выбору преподавателя.
- 11) Исполните **кондак** двенадцатого праздника по выбору преподавателя.
- 12) Исполните **величание** и песнопение, его замещающее, двенадцатого праздника по выбору преподавателя.