

Религиозная организация – духовная профессиональная образовательная организация
«Межъепархиальный центр подготовки церковных специалистов
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МЦПЦС



иерей Роман Кацап
"17" июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Введение в литургику»**

основной образовательной программы
подготовки служителей Русской Православной Церкви,

специальность «Иконописец»

Форма обучения – очная

Курск, 2024 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Церковного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец».

Организация-разработчик: МЦПЦС Курской Епархии

Разработчик:

иерей Дмитрий Михайлов, преподаватель МЦПЦС Курской Епархии

Содержание

1. Цели освоения дисциплины.....	4
2. Планируемые результаты обучения.....	4
3. Место дисциплины в структуре ООП.....	4
4. Содержание дисциплины.....	4
4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
4.2. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.3. Развернутый тематический план курса.....	6
5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	9
5.1. Примерные темы эссе и рефератов.....	9
5.2. Типовые контрольные задания.....	9
5.3. Вопросы к зачету (экзамену).....	9
5.4. Показатели, критерии и шкала оценивания.....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студента.....	14
6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
6.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	14
6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
8. Информационные технологии.....	18

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Введение в литургику» на иконописном отделении – познакомить будущих иконописцев с основами предмета литургики .

Достижению этой цели способствует выполнение следующих задач:

- Освоение системы богослужебного календаря и соответствующей ему системы богослужебных книг,
- Овладение терминологией богослужебных книг,
- Ознакомление с современной практикой совершения богослужения,
- Ознакомление с историей богослужения.

2. Планируемые результаты обучения

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ

Знать:

- православное учение о сущности и смысле богослужения;
- условия совершения богослужения;
- правила, по которым строится богослужение, в том числе:
- типы суточного круга, их устройство и их отличия друг от друга,
- систему служб суточного круга, виды этих служб, их устройство и их отличия друг от друга,
- систему богослужебного календаря, взаимодействие кругов богослужения в богослужебном календаре,
- типологию служб Минеи, и влияние, которое оказывают службы Минеи на устройство служб суточного круга,
- принципы устройства богослужебных книг, порядок расположения в них молитвословий и других компонент;
- чинопоследования Требника;
- историю православного богослужения.

Уметь:

- составлять службу по богослужебным книгам Русской Православной Церкви,
- исполнять на службе функции уставщика, чтеца и пономаря.

Владеть:

- навыками работы с богослужебными книгами,
- навыками исполнения функций уставщика, чтеца и пономаря.

3. Место дисциплины в структуре ООП подготовки служителей РПЦ специальность «Иконописец».

Курс «Введение в литургику» входит в Богословский модуль, взаимосвязан и имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинам: История Христианской Церкви, Церковно-славянским языком.

4. Содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	64
Контактные часы (аудиторная работа)	30
Лекции	30
Занятия в практической форме	20
Самостоятельная работа обучающихся	14
Промежуточный контроль	экзамен (4 семестр)

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Семестр	Объем работы (в акад. ч.)				Формы текущего контроля успевае- мости
		Лекции	Пр г. занятия	С а работа	Г часов по теме	
Раздел 1. Христианское богослужение и условия его совершения	3	2		2	4	Устный опрос
Раздел 2. Порядок богослужения	3	12	10	6	28	Устный опрос, составление служб
Раздел 2. Порядок богослужения	4	10	10	4	24	Устный опрос, составление служб
Раздел 3. История богослужения	4	6		2	8	Устный опрос
Экзамен						
Всего по дисциплине:		30	20	14	64	

4.3. Развернутый тематический план курса

Раздел 1. Христианское богослужение и условия его совершения

Тема 1.1 *Предмет и задачи курса Богослужебного устава и литургики*

Задачи курса. Его состав. Основные понятия. Сущность, содержание и формы христианского богослужения. Краткая история литургики. Обзор литературы.

Тема 1.2 *Совершители богослужения*

Православное понимание священства. Священство Христа. Священство клириков и мирян. Священные степени епископа, пресвитера и диакона. Их звания. Церковнослужители: иподиакон, чтец, свещеносец, алтарник-пономарь, звонарь, просфорник и др. Облачения низших клириков, священнослужителей и монашествующих. История употребления священных облачений.

Тема 1.3 *Православный храм и его устройство*

Устройство храма и назначение его частей. Устройство иконостаса. Устройство алтаря. Краткая история организации пространства храма. Принадлежности Святого Престола и Жертвенника. Священные сосуды и покровы. Происхождение и история употребления этих предметов.

Тема 1.4 *Корпус богослужебных книг Православной Церкви как целое*

Четыре компонента христианского богослужения: 1) система священнических молитв, 2) лекционная система, 3) система праздников, 4) система суточного круга. Богослужебные книги, соответствующие этим четырем компонентам: 1) Служебник, Требник и Чиновник; 2) Евангелие, Апостол и Псалтирь (и Паремийник); 3) Октоих, Минея и Триодь (и Ирмологий); 4) Часослов (Каноник и Псалтирь с воследованием). Типикон.

Раздел 2. Порядок богослужения

Тема 2.1 *Литургическое время*

Временное и вневременное в богослужении. Круги богослужения и соответствующие им богослужебные книги. Часослов и службы суточного круга. Формирование круга суточных служб в эпоху ранней Церкви. Происхождение и история Часослова. Службы Октоиха и седмичный круг богослужения. Службы Минеи и Триоди и годовой круг богослужения. Подвижный и неподвижный годовые круги. Период пения Октоиха.

Тема 2.2 *Составные элементы богослужения*

Молитва и ее место в богослужении. Структура молитвы. **Ектении**. Их виды и их место на богослужении. **Псалтирь и библейские песни**. Их употребление: псалмы, занимающие определенное место в суточном круге и рядовые кафисмы. Способы их певческого исполнения: антифон, прокимен. **Антифон** – один из основных элементов структуры богослужения и важнейший способ расположения богослужебного песенного материала. **Гимнография**. Названия песнопений: по способу исполнения, по тематике, по месту в богослужении, по отношению к системе распева. Их место на богослужении и в богослужебных книгах. **Чтение Священного Писания**. Употребление Апостола, Евангелия и ветхозаветных книг. **Проповедь**. Ее значение и место в богослужении. **Священнодействия**. Литургические жесты: крестное знамение, благословение, возложение и воздевание рук. Умовение рук. Поклоны. Обращение к востоку. Покрытие головы. Каждение. **Таинства**. Их установление и история. Их место в богослужении. **Церковно-богослужебная дисциплина**. Правила поведения в храме. Моменты богослужения, отмечаемые особым благоговением. Богослужебное чтение. **Обычное начало**. Его происхождение и история. Варианты обычного начала.

Тема 2.3 *Вечерня*

Происхождение и духовный смысл вечерни. Виды вечерни и их употребление. Порядок вседневной и великой вечерни. Тематика псалмов, молитв и песнопений вечерни. Изменяемые части вечерни из Октоиха и Минеи.

Тема 2.4 *Утренняя*

Происхождение и духовный смысл утрени. Виды утрени. Порядок утрени вседневной и славословной. Полиелейная утренняя. Тематика псалмов, молитв и песнопений утрени. Устройство канона и тематика его песней. Изменяемые части утрени из Октоиха и Минеи.

Тема 2.5 *Уставные особенности служб*

Устройство и содержание Типикона: 1) общие богослужебные главы, 2) дисциплинарные главы, 3) частные богослужебные главы, 4) главы о храмах, 5) приложения. Типы служб Минеи. Понятие праздника. Употребление Октоиха в зависимости от типа службы. Различие будничных служб Октоиха. Устав о канонах. Употребление катавасии. Употребление «Честнейшую» на 9-й песни канона. Употребление «Достойно» по 9-й песни канона. Расписание кафисм Псалтири. Оформление кафисм и употребление малых ектений по кафисмах. Употребление тропарей. Употребление Богородичнов. Каждение. Употребление светильников. Отвержение завесы и Царских врат. Употребление колокольного звона.

Практические занятия. *Составление службы в седмичные дни.*

1. Составить службу в один из седмичных дней с малым святым.
2. Составить службу в один из седмичных дней с полиелейным святым.
3. Составить службу в один из седмичных дней со святым, поемым на б
4. Составить службу в один из седмичных дней с двумя святыми.
5. Составить службу в один из седмичных дней со славословным святым.

Тема 2.6 *Всенощное бдение и особенности воскресной службы*

Происхождение Всенощного бдения. Его порядок. Лития. Благословение хлебов. Уставные чтения. Чин малой вечерни и ее употребление. Богословие воскресного дня. Октоих: происхождение и история книги. Ее современный состав. Состав воскресной службы Октоиха. Особенности соединения Октоиха с Минеей. Содержание и назначение воскресных (1–7-й) глав Типикона. Употребление утренних воскресных Евангелий, эксапостилариев и евангельских стихир.

Практические занятия. *Составление воскресной службы.*

1. Составить воскресную службу с малым святым.
2. Составить воскресную службу с полиелейным святым.
3. Составить воскресную службу со святым, поемым на б
4. Составить воскресную службу с двумя святыми.
5. Составить воскресную службу с бденным святым.
6. Составить воскресную службу со славословным святым.
7. Составить службу в один из седмичных дней с бденным святым.

Тема 2.7 *Особенности субботней службы*

Содержание и назначение субботних (12–15-й) глав Типикона. Употребление в субботу Богородичнов. Употребление Минеи. Употребление канона храма. Употребление стиховенных стихир.

Тема 2.8 *Заупокойное богослужение*

Употребление Минеи. Употребление стиховенных стихир. Употребление тропарей. Оформление непорочнов. Заупокойные ектении. Заупокойное всенощное бдение. Панихида. Заупокойная лития. Благословение колива.

Практические занятия. *Составление службы в субботу.*

1. Составить службу в субботу с малым святым.
2. Составить службу в субботу с полиелейным святым.

3. Составить службу в субботу со святым, поемым на б
4. Составить службу в субботу с двумя святыми.
5. Составить службу в субботу с бденным святым.
6. Составить службу в субботу со славословным святым.
7. Составить заупокойную службу в субботу.

Тема 2.9 *Часы*

Происхождение и духовный смысл часов. Виды часов. Тематика псалмов часов. Чин часа. Употребление тропарей и кондаков на часах.

Тема 2.10 *Повечерие и полунощница*

Виды повечерия и полунощницы. Тематика их псалмов и тропарей. Чины повечерия и полунощницы. Богородичник. Употребление канонов Богородицы Октоиха и святых Минеи на повечерии.

Тема 2.11 *Аллилуйная служба*

Понятие об аллилуйной службе. Два значения слова «пост»: 1) пост литургический, 2) пост аскетический. Правила о посте. Суточный круг аллилуйной службы. Употребление Минеи. Употребление Троицнов и светильнов. Окончание аллилуйной вечерни и утрени. Особенности часов. Употребление изобразительных и междочасий.

Раздел 3. История богослужения

Тема 3.1 *Ветхозаветное богослужение*

Значение ветхозаветных храма, жертв и священства. Принцип посредничества. Богослужение в храме. Богослужение синагоги. Вопрос о преемственности ветхозаветных богослужебных традиций.

Тема 3.2 *Христианское богослужение I-III вв.*

Периодизация истории христианского богослужения. Данные Нового Завета о богослужении. Памятники раннехристианской литературы о богослужении. Христианское понимание храма, Церкви, священства, жертвы. Богословие времени и богослужение времени. Появление основных элементов богослужения. Появление служб суточного круга. Агапы и литургия. Пасха. Пятидесятница. Памяти мучеников. Пост.

Тема 3.3 *Христианское богослужение в IV - VIII вв.*

Характер периода. Памятники: «Паломничество Эгерии», «Апостольские постановления», «Посещение прп. Нила прп. Иоанном Мосхом и свт. Софронием», лекционари. Значение храмов. Развитие месецеслова. Песнотворчество. Понятие о местной богослужебной традиции. Различие богослужебных традиций. Древнее монашеское богослужение Египта и Палестины. Отличие богослужения западной церкви. Инославное богослужение.

Тема 3.4 *Христианское богослужение Византии в IX-XVI вв.*

Богослужение монашеское и соборное: их отличия, их взаимное влияние. Песненное последование и Типикон Великой Церкви. Прп. Феодор Студит. Студийский устав и его редакции. Иерусалимский устав. Причины выхода Песненного последования из употребления и распространения Иерусалимского устава. Афон.

Тема 3.5 *Христианское богослужение на Руси*

Данные о начальном христианском богослужении на Руси. Киево-Печерский монастырь и Студийский устав на Руси. Переход на Иерусалимский устав. Эпоха книгопечатания. Исправление книг. Богослужебная реформа патрр. Никона и Иоасафа.

Тема 3.6 *История церковного пения и гимнографии*

Различие в понятиях пения и музыки. Климент Александрийский о характере церковного пения. Виды пения. Способы исполнения песнопений. Употребление Псалтири и гимнов. Жанры гимнографии: тропарь, стихира, кондак и канон. Осмогласие. Иоанн Дамаскин и др. песнотворцы. Пение в западных церквах. Вопрос об употреблении музыкальных инструментов. Системы записи песнопений. Древние распевы Русской

Церкви. Музыкальный склад в истории пения: монодия, исон (бурдон), контрапункт (полифония), гомофония (гоморитмия).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Примерные темы эссе и рефератов

1. Суточный круг богослужения в истории Византийского обряда и в современной практике Русской Православной Церкви: традиция и проблема ее практического осуществления.
2. Псалтирь в богослужении: традиционные формы и их назидательный потенциал.
3. Зависимость форм и порядка богослужения от наличного состава служителей в истории и в современности.
4. Парадигмы взаимоотношений священнослужителя и мирянина при совершении богослужений и их исторические корни.
5. Принцип назидательности в формировании состава богослужения в истории и в современности.
6. Критика буквалистского подхода к исполнению богослужения.
7. Принцип удобства в богослужении: история и современность.
8. Диалоговые формы в богослужении: история и современность.
9. Количественный принцип в богослужении: история и современность.
10. Соотношение гимнографии и библейских песнопений в богослужении: история и современность.
11. Порядок молитвословий и других элементов богослужения как синтаксическая система.
12. Оформление анафоры в византийско-русской богослужебной традиции: история и современность.
13. Зависимость форм и порядка богослужения от устройства храма и богослужебного пространства в истории и в современности.

5.2. Типовые контрольные задания

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ 2-го СЕМЕСТРА

Выберите из перечисленных случаев и отметьте только те, в которых:

- | | |
|--|--|
| 1) Служба совершается по Минее без пения Октоиха: | полиелейный святой, |
| a) во все воскресные дни, | h) в те из будней, в которые есть славословный святой, |
| b) в воскресный день, на который выпал богородичный двенадесятый праздник, | i) в те из будней, в которые есть святой, поемый на б, |
| c) во все будни (т.е. невоскресные дни), | j) в те из будней, в которые есть 2 святых. |
| d) во все дни господских двенадесятых праздников, | 2) Произносятся малые ектении по кафисмах на утрени: |
| e) во все дни поспразднств и предпразднств, | a) во все воскресения, |
| f) во все дни поспразднств и предпразднств, кроме воскресных, | b) во все субботы, |
| g) в те из будней, в которые есть бденный или | c) во все поспразднства и предпразднства, |
| | d) во все будни, |
| | e) во все дни славословных служб, |
| | f) во все дни полиелейных и бденных служб, |
| | g) во все дни святых, поемых на б. |

- 3) Не поется «Достойно есть» после канона на утрени:
- a) во все воскресения,
 - b) во все субботы,
 - c) во все будни,
 - d) все по праздниства и пред праздниства,
 - e) во все дни полиелейн. и бденных святых,
 - f) во все дни славословных святых,
 - g) во все дни малых святых.
- 4) При пении Октоиха с Минеей песнопения Октоиха поются после песнопений Минеей:
- a) в субботы,
 - b) во все будни,
 - c) в воскресения,
 - d) в по праздниства и пред праздниства.
- 5) Поется катавасия по каждой песни канона:
- a) на полиелейных и бденных службах,
 - b) на славословных службах,
 - c) на вседневных службах,
 - d) во все дни по праздниств,
 - e) во все будни,
 - f) во все воскресения
- б) Богородичен подбирается не по гласу последнего тропаря (стихиры), а по текущему гласу Октоиха:
- a) на Господи возвах в воскресения,
 - b) на Господи возвах в субботы,
 - c) по трисвятом на вечерни в субботу,
 - d) по трисвятом на вечерни в воскресения,
 - e) на стиховне в субботу,
 - f) на стиховне в воскресение,
 - g) к тропарям на утрени субботы при полиелейном и бденном святом,
 - h) к тропарям на утрени воскресения при полиелейном и бденном святом.

**БЛАНК ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ
НА СОСТАВЛЕНИЕ СЛУЖБЫ ДЛЯ 1 – 5-го СЕМЕСТРА**

Работа учащегося _____ курса _____ (ф.и.о., сан)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Служба

на _____ седмицы ____-ой по Пятидесятнице, Великого поста, по Пасхе,
(день недели) (нужное подчеркнуть)

глас Октоиха _____,

на _____ число, _____ месяца, 20 ____ г. (по старому стилю),

память _____,
(имена святых)

без попразднства (предпразднства), с попразднством (предпразднством, отданием) (нужное подчеркнуть) праздника _____,
(какого)

тип службы святого: без знака, на шесть, славословная, полиелейная, бденная,
(нужное подчеркнуть)

совершается по: Минее, Октоиху, Триоди постной (или цветной),
(нужное подчеркнуть)

в храме _____.

На вечерни (На велицѣхъ вечерни) (нужное подчеркнуть)

Начало вечерни: чтеніе рг ѱалма (пѣніе). (нужное подчеркнуть)

Калісма __ (или Блаженъ мѡжъ, или нѣсть калісмы). (какая калісма, нужное подчеркнуть)

Гдѣ въззвѣхъ, гласъ __,

стѣхѣры на: ѧ _____, гласъ __ на __, (кому, из какой книги, какого гласа, на сколько)

Ѣ _____, гласъ __ на __,

ї _____, гласъ __ на __, ѧ _____, гласъ __ на __,

Слава: _____, гласъ __, (если есть) Ѩ нынѣ: _____, гласъ __ (и зъ приложеніа __).

ВХОДЪ (или нѣсть вхѡда) (подчеркнуть) Прокіменъ: _____, Паремін _____ (если есть)

На литіи: стѣхѣры: _____, гласъ __,

Слава: _____, гласъ __, (если есть) Ѩ нынѣ: _____, гласъ __ (и зъ приложеніа __).

На стѣхѡвнѣ: стѣхѣры: _____, гласъ __,

Слава: _____, гласъ __, (если есть) Ѩ нынѣ: _____, гласъ __ (и зъ приложеніа __).

По трисѡбѣ тропарі: _____, гласъ __,

Слава: _____, гласъ __, (если есть) Ѩ нынѣ: _____, гласъ __ (и зъ приложеніа __).

На оѣтрени

На бѣзъ гдѣ тропарі: _____, гласъ __, двѡжды (или ѣдиножды ѧ _____, гласъ __),

Слава: _____, гласъ __, (если есть) Ѩ нынѣ: _____, гласъ __ (и зъ приложеніа __).

Калісма __: __, __, __. Шалыа ѣктеній: поѣмъ (не поѣмъ). Сѣдальны _____

(сколько, какие)

(нужное подчеркнуть)

(из какой книги, кому, по дважды или нет)

Полѣелѣй, (непорѡчны на бѣ статіи или на ѧ или ѧ ѱаломъ точю), величѣніе _____,

(нужное подчеркнуть, ненужное зачеркнуть)

ѱаломъ избранный _____, тропарі по непорѡчнахъ воскрѣны или сѡбѡты.

(нужное подчеркнуть, ненужное зачеркнуть)

Ѹпакоя или сѣдальны _____, степенны: гласа или Ѹ ѡности моѣа:

(нужное подчеркнуть, ненужное зачеркнуть)

Прокіменъ _____, гласъ __ ѣѸліе _____ ѡ _____ зѧ _____,

По ѧ ѱалмѣ: слава: мѡтвами _____, стѣхѣра _____ гласъ __.

КАНѠНЫ: всегѡ на ѧі, (на ѡі, на ѡі): (нужное подчеркнуть)

ѧ_____на____со ірмосѡмъ: ірмосѡ по ѡ_жды (ѧ_жды), тропарі на____,
(нужное подчеркнуть)

ѡ_____на____везъ ірмосѡ (со ірмосѡмъ: ірмосѡ по ѡ_жды, тропарі на____),
(нужное подчеркнуть)

ї_____на____,

ѧ_____на____,

Стїхословимъ пѣсни: празничныа: поэмъ гдѣви (или всенѣвныа: гдѣви поэмъ),
(нужное подчеркнуть)

Катакасія_____, глагъ_____(или ірмосѡ конечнагѡ канѡна по ї, ѡ, и, ѧ пѣсни тоѡю).
(нужное подчеркнуть)

По ї пѣсни: _____,

По ѡ пѣсни: _____, Четивѡишю: поэмъ (не поэмъ), (нужное подчеркнуть)

По ѧ пѣсни: Достѡйно: поэмъ (не поэмъ) _____.

Велкое дыханіе: (или Хвалите гдѡ ѡ нѡсѡ): глагъ_____, (нужное подчеркнуть)

стїхирь на____: ѧ_____, глагъ____ на____, ѡ_____, глагъ____ на____,
(кому, из какой книги, какого гласа, на сколько)

Глава: _____, глагъ_____, (если есть) и нынѡ: _____, глагъ_____(иъ приложеніа____).

или нѣтъ стїхирь, но: Глава, и нынѡ: Тебѡ слава подовѡетъ: (подчеркнуть или вычеркнуть)

Велкое словословіе (или всенѣвное). (нужное подчеркнуть)

На стїхѡвнѡ: стїхирь: _____, глагъ_____,

Глава: _____, глагъ_____, (если есть) и нынѡ: _____, глагъ_____(иъ приложеніа____).

По тривѡмъ тропарі: _____, глагъ_____, Глава: _____, глагъ_____, (если есть)

и нынѡ: _____, глагъ_____(иъ приложеніа____).

Ѡпдѡтъ ѡтрени и ѧ часъ или везъ Ѡпдѡта ѡтрени ѧ часъ (нужное подчеркнуть)

На ѧ часѡ тропарі _____, кондакъ _____.

На ї часѡ тропарі _____, кондакъ _____.

На ѡ часѡ тропарі _____, кондакъ _____.

На ѧ часѡ тропарі _____, кондакъ _____.

НА ЛІТУРГІИ

Интїѡны: иъзвразительныа (всенѣвныа или празничныа), (нужное подчеркнуть)

бжѡнны: на ѡ (на и, на ї, на ѡ), _____на____, (кому, из какой книги, какого гласа, на сколько)

_____на____, пѣснь____,

_____на____, пѣснь____.

Входное: воскресъ иъ мѡртвыхъ: (во стѡхъ дивенъ сын: или праздника _____). (нужное подчеркнуть)

Тропарі по входе: _____,

и кондаки: _____,

Глава: _____, и нынѡ: _____

Прокіменъ, аллилуіа и причѡтенъ: дне (праздника или стѡгѡ минен). (нужное подчеркнуть)

Ипѡстола и ѡвнїе: _____(кому):

Ипѡстола за _____, ѡвнїа за _____.

Задостѡйникъ _____или Достѡйно:

Ѡпдѡтъ: дне (или празничный, съ пристѡвкой ѡ гдѡкомъ праздникѡ или везъ). (нужное подчеркнуть)

5.3. Вопросы к зачету (экзамену)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ 1-го семестра подготовительного отделения

1. Чин (краткая схема) вседневной вечерни.
2. Чин (краткая схема) великой вечерни.
3. Чин (краткая схема) великой вечерни в составе всенощного бдения.
4. Чин (краткая схема) вседневной утрени.
5. Чин (краткая схема) полиелейной утрени (включая чин полиелея).
6. Типы служб святых Минеи: каким знаком они обозначаются, и каков тип вечерни и утрени им соответствует.
7. Чин пения тропарей в конце вечерни и утрени.
8. Чин пения тропарей на Бог Господь.
9. Чин пения тропарей в конце вечерни на бдении.
10. В каких случаях употребляется или не употребляется Октоих по будням и по воскресным дням?
11. В каких случаях употребляются Богородичны из четырех приложений Ирмология (Минеи)?
12. Устройство канона утрени и употребление катавасии.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ 2-го семестра подготовительного отделения

1. Богослужебные книги, их содержание, их употребление, их отношение к кругам богослужения.
2. Значения названий церковных песнопений: тропарь, кондак, стихира, седален, светилен, эксапостиларий, антифон, блаженны. Употребление этих песнопений.
3. Значения названий церковных песнопений: непорочны, полиелей, мученичен, Богородичен, Крестобогородичен, догматик, Богородичен 1-й, акафист, стихословие, прокимен, аллилуиарий, причастен, самогласен, подобен, самоподобен, славник. Употребление этих песнопений.
4. Устройство и идейное содержание канона на утрени.
5. Богослужебные облачения. Их история и символическое значение.
6. Порядок каждения. Значение каждения.
7. Колокольный звон и его виды. Время звона.
8. Царские врата и завеса: устав об их отвертии и затворении.
9. Светильники, употребляемые на богослужении. Устав об их возжжении.
10. Влияние монашеских уставов и правил на формирование устава богослужения.
11. Краткая история церковного пения и гимнографии.
12. Богослужение монашеское и соборно-приходское. Песенное последование. Студийская богослужебная реформа IXв. Студийский и Иерусалимский устав.
13. Чин и особенности великой вечерни под воскресенье.
14. Чин и особенности воскресной утрени.
15. Особенности богослужения в субботу.
16. Особенности заупокойного богослужения в субботу.
17. Составить воскресную службу со святым без знака.
18. Составить воскресную службу со святым, поемым на б.
19. Составить воскресную службу с 2-мя святыми.
20. Составить воскресную службу со славословным святым.
21. Составить воскресную службу с полиелейным святым.
22. Составить воскресную службу с бденным святым.
23. Составить службу святому без знака в субботу в храме святого.
24. Составить службу полиелейному святому в субботу в храме святого.
25. Составить службу бденному святому в субботу в храме Богородицы.

26. Составить заупокойную службу в субботу в Господском храме.
27. Составить службу святому без знака во вторник.
28. Составить службу святому, поемому на 6, в пяток.
29. Составить службу 2-м святым в четверг.
30. Составить славословную службу в четверток.
31. Составить службу полиелейному святому во вторник.
32. Составить службу бденному святому в понедельник.

5.4. Показатели, критерии и шкала оценивания

Оценка «отлично» предполагает:

- Свободное владение литургической терминологией.
- Знание наизусть порядка служб суточного круга и порядка частей отдельных служб.
- Знание наизусть особенностей основных типов служб ежедневного богослужения.
- Свободное ориентирование в Типиконе и других богослужебных книгах.
- Умение составлять службу по Типикону.
- Знание краткой истории служб суточного и седмичного круга.
- Понимание принципа устройства служб и логики их исторического развития

Оценка «хорошо» предполагает:

- Свободное владение литургической терминологией.
- Знание наизусть порядка служб суточного круга и порядка частей отдельных служб.
- Знание наизусть особенностей основных типов служб ежедневного богослужения.
- Умение пользоваться богослужебными книгами.
- Умение составлять службу по Типикону.
- Понимание принципа устройства служб и логики их исторического развития

Оценка «удовлетворительно» предполагает:

- Знание литургической терминологии.
- Знание порядка служб суточного круга и порядка частей отдельных служб.
- Знание особенностей основных типов служб.
- Умение пользоваться богослужебными книгами.
- Умение составлять службу при помощи Богослужебных указаний.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студента

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Ключевой задачей при изучении богослужения является усвоение обучающимся его порядка и системы богослужебных текстов в богослужебных книгах. Эта задача усложняется зависимостью порядка богослужения от типологии служб. При изучении типов служб рекомендуется познакомиться, прежде всего, с наиболее употребительными из них: со службой вседневной и воскресной. На раннем этапе обучения необходимо ознакомиться с циклической структурой богослужения и со связью циклов с системой богослужебных книг.

Учащиеся, не усвоившие на раннем этапе церковнославянских цифр, испытывают в дальнейшем постоянные затруднения при пользовании богослужебными книгами.

Порядок составных частей вечерни и утрени (вседневных и воскресных) должен быть постепенно заучен наизусть на основании Часослова и Богослужебного сборника. Параллельно с этим необходимо знакомиться с терминологией богослужебных книг. Рекомендуется составить глоссарий. Особое внимание следует обратить на устройство антифона – основного структурного модуля в порядке служб. Заучивая порядок вечерни и утрени, необходимо составлять графические схемы (таблицы). Различные типы вечерни и утрени изучаются методом сравнения.

Далее рекомендуется ознакомиться с типологией состава служб Октоиха и Минеи. На этом этапе необходимо сопоставлять содержимое этих двух книг изменяемых песнопений с его местом в схемах вечерни и утрени. Ознакомившись с типичными образцами соединения Октоиха и Минеи, стоит обратить внимание на те правила, по которым эти песнопения соединяются в одну службу.

Для полного усвоения обучение должно опираться на богослужебную практику. При участии в богослужебной практике рекомендуется делать подробные схемы порядка богослужения. По мере заучивания наизусть порядка неизменяемых частей службы, можно сократить эти схемы, оставив в них только лишь указания о изменяемых частях. В качестве образца схемы богослужения рекомендуется форма, приведенная выше, в разделе 5.2.

Типичные схемы пения тропаря на вечерне и утрени должны быть заучены наизусть. Система Богородичнов может быть усвоена поэтапно, по мере разбора образцов различных служб святым.

Способам исполнения текстов не должно уделять пристального внимания при теоретической подготовке. Пусть это будет усвоено на практике.

Исторические вопросы имеют для нас второстепенное значение, но пренебрегать ими не стоит, чтобы не лишиться важных оснований в понимании устройства и смысла богослужения.

Целью самостоятельной работы студентов является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях.

Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических занятий вырабатываются навыки, необходимые для участия в богослужении.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами.

2. Выработать навыки работы с богослужебными книгами.

Практические занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике.
5. Самостоятельное знакомство с устройством богослужебных книг.
6. Выполнение индивидуальных заданий по составлению служб.
7. Самостоятельное заучивание наизусть порядка служб.
8. Подготовка к зачету, экзамену.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, богослужебных книг, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- составление глоссария по теме (разделу);
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- графическое изображение структуры служб, текстового богослужебного материала;
- работа с Типиконом, Богослужебными указаниями и др. справочными изданиями;
- учебно-исследовательская работа;

- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний:*
- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, богослужебных книг, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц и схем для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тестирование и др.;
- для формирования умений:*
- решение задач по образцу (в Богослужебных указаниях, Типиконе и др. справочных изданиях);
- решение вариантных задач.

6.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Богослужебные книги:

1. Апостол. Большой Требник. Евангелие. Ирмологий. Минея. Октоих. Псалтирь с воследованием. Служебник. Типикон. Требник. Требник, часть 3. Требник дополнительный. Триодь постная. Триодь цветная. Часослов. Чиновник архиерейского священнослужения. – любое издание.
2. Богослужебный сборник. – Курск, 1992. или иное издание.
3. Всенощное Бдение и Литургия. – М., 1982. или переиздание.
4. Богослужебные указания. – М., 2018. или другой год.

Основная литература:

1. Мелхиседек (Крахмалев), иг. Богослужебный устав. – Курск: КурДС, 2015.
2. Настольная книга священнослужителя. Т.1. – М., 1992.
3. Никольский К.Т., прот. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. – СПб, 1907. – М., 1995. (Переиздание: Никольский К.Т., прот. Устав богослужения. – М., 2000.).
4. Розанов В. Богослужебный устав Православной Церкви. – М., 2000.

Дополнительная литература:

1. Аверкий (Таушев), архиеп. Литургика. – Holy Trinity Monastery, Jordanville, N.Y. – www.azbyka.ru
2. Алымов В. Лекции по исторической литургике. – www.liturgica.ru
3. Арранц М. Око церковное. – М.: ПСТБИ, 1999.
4. Булгаков С.В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. – М., 1913. 1993р.
5. Воробьев В., прот. Введение в литургическое предание Православной Церкви. – М.: ПСТБИ, 2004.
6. Гавриил (Голосов), архим. Руководство по литургике. – Тверь, 1886. – М., 1998р.
7. Гарднер И.А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – Нью-Йорк, 1978. – Сергиев Посад, 1998. – Т. 1-2.
8. Гаслов И.В., Кашкин А.С. Православное богослужение. Практическое руководство для клириков и мирян. – СПб., 2002, 2010, 2011.
9. Дмитриевский А. Богослужебные одежды священно-церковно-служителей. – Киев, 1903. – № 22. – С. 122–131; – № 23. – С. 145–156; – № 24. – С. 165–174.

10. Желтов М.С. Лекции по литургике. – Электронный ресурс.
11. Желтов М.С. Литургика (лекции ДВГУ). – М., 2002.
12. Кашкин А.С. Устав православного богослужения. – Саратов, 2010.
13. Красовицкая М.С. Литургика / под. ред. Севериненко А.П. – М.: ПСТБИ, 1999.
14. Мартынов В. И. История богослужебного пения. – М., 1994.
15. Пентковский А.М. Иерусалимский типикон в Константинополе в палеологовский период // ЖМП. – М., 2003. – № 5. – С. 77–96.
16. Пентковский А.М. Константинопольский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. – М., 2001. – № 4. – С. 70–78.
17. Пентковский А.М. Литургика. – Сергиев Посад, 2000.
18. Пентковский А.М. Студийский устав и уставы студийской традиции // ЖМП. – М., 2001. – № 5. – С. 69–80.
19. Поснов М.Э. История Христианской Церкви. Глава V. Христианское богослужение. – Киев, 2007. – С. 471-505.
20. Православная энциклопедия. – М., 2000-2017.
21. Скабалланович М. Толковый Типикон. – Киев, 1910. – М., 1995 р, 2003 р.
22. Стоиков В., прот. Литургическое богословие. Доклад на конференции «Православное богословие на пороге третьего тысячелетия». – М., 2000.
23. Тафт Р.Ф. Византийский церковный обряд / Пер. с англ. – СПб., 2000.
24. Успенский Н.Д. Православная вечерня. – М., 2004.
25. Успенский Н.Д. Чин Всенощного бдения на православном востоке и в Русской Церкви. – М., 2004.
26. Шмеман А., прот. Введение в литургическое богословие. – Париж, 1956; М., 1996. – Киев, 2007.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Словесная служба. Сайт священника Михаила Желтова www.mhzh.ru
2. Портал Диаконник www.deacon.ru
3. Церковно-научный центр «Православная Энциклопедия» www.sedmitza.ru
4. Сайт Российской Государственной библиотеки www.rsl.ru
5. Православная энциклопедия «Азбука веры» www.azbyka.ru
6. Православный портал «Предание.ру» www.predanie.ru
7. Образовательный портал «Слово» www.portal-slovo.ru
8. Сайт www.golubinski.ru
9. Сайт www.liturgica.ru
10. Православная электронная библиотека Одинцовского благочиния Московской епархии www.odinblago.ru/liturgika
11. Богословский портал www.bogoslov.ru
12. Журнал Древняя Русь. Вопросы медиевистики. www.drevnyaya.ru
13. Журнал Московские епархиальные ведомости www.mepar.ru
14. Сайт Киевская Русь www.kiev-orthodox.org/site/worship/
15. Сайт Свято-Филаретовского богословского института www.sfi.ru
16. Сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета www.pstgu.ru
17. Сайт Православной Энциклопедии www.pravenc.ru/rubrics/122642.html
18. Сайт игумена Силуана (Туманова) www.osiluan.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1.	Аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектором, экраном, компьютером/ноутбуком
2.	Доступ к библиотечным ресурсам
3.	Доступ к сети Интернет

8. Информационные технологии

	Наличие интерактивного оборудования
	Наличие доступа к сети Интернет