



**Религиозная организация –
духовная профессиональная образовательная организация
«Межъепархиальный центр подготовки церковных специалистов
Курской Епархии Русской Православной Церкви»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МЦПЦС

Кацап

иерей Роман Кацап
"17" июня 2024 г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ аттестации

**основной образовательной программы
подготовки служителей Русской Православной Церкви,
специальность «Иконописец»**

Курск, 2024

Общие положения

Программа итоговой аттестации выпускников основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец», Религиозной организации – духовной образовательной организации среднего профессионального образования «Межъепархиальный центр подготовки церковных специалистов» Курской епархии Русской Православной Церкви (далее - Центр) представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы подготовки специальности «Иконописец» к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Церковного образовательного стандарта.

Трудоёмкость итоговой аттестации согласно учебному плану основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность «Иконописец» Центра и в соответствии с Церковным образовательным стандартом образования равна 2 зачетным единицам, что эквивалентно 80 академическим часам.

К аттестационным испытаниям допускается обучающийся, не имеющий академических задолженностей и в полном объеме выполнивший учебный план основной образовательной программы.

Итоговая аттестация выпускников Иконописного отделения осуществляется в форме подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы (далее - ВКР), состоящей из двух частей:

- а) представление аннотации к ВКР;
- б) выпускная квалификационная работа (иконы разной степени сложности).

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Аннотация содержит краткие сведения о ВКР, может включать список источников и использованной литературы и приложения.

Рекомендации по выбору тем выпускных квалификационных работ

Обучающемуся представляется тематика написания выпускной квалификационной работы любой степени сложности, но в прямой зависимости от исполнительского уровня, достигнутого им в период обучения.

Рекомендуемые темы для выполнения выпускной квалификационной работы:

- Спаситель или Богоматерь (полуфигурный или полнофигурный варианты);
- Спаситель или Богоматерь на престоле;
- избранный святой в житии (с клеймами);
- Троица;
- икона праздника;

- Царские врата (разные варианты);
- диаконовские двери (однофигурные или многофигурные композиции);
- собор святых;
- икона деисусного чина;
- икона пророческого чина;
- избранный святой (разные варианты).

Защита ВКР

Защита ВКР проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии.

Процедура защиты включает:

- доклад выпускника (не более 10 минут);
- чтение отзыва и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы выпускника.

На защите ВКР выпускник должен продемонстрировать:

- умение пользоваться средствами живописи, рисунка и композиции для решения проектных, иконописных и монументальных задач;
- способность использования знаний основных разделов богословских наук и их взаимосвязей в иконописной практике;
- готовность и способность применять в иконописной практике знания и навыки, полученные в период обучения.

Решения экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов, при обязательном присутствии председателя или его заместителя. Результаты итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

При определении окончательной оценки по ВКР учитывается:

- качество работы;
- качество доклада выпускника;
- качество ответов на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Критерии оценок выпускных квалификационных работ

При выставлении оценок ВКР учитываются следующие критерии:

«отлично» выставляется тому, кто:

- создал убедительное пластическое, ритмическое, тональное и цветовое решение;
- создал грамотное и уравновешенное композиционное решение;
- выполнил работу, выдержанную в единой стилистике, с гармоничным соотношением целого и частей;

- успешно преодолел технические и технологические трудности;
- убедительно и органично сочетал творческую составляющую с выбранной стилистикой;

- успешно справился с работой, учитывая стилистику, место, условия, окружение, и другие исходные данные (если работа дополняет существующий ансамбль);

«хорошо» выставляется тому, кто:

- создал хорошее тональное, цветовое и композиционное решение;
- успешно преодолел технические и технологические трудности с незначительными недочетами;

- хорошо сочетал творческую составляющую с выбранной стилистикой;
- хорошо выполнил работу, выдержал единую стилистику и гармоничное соотношение целого и частей;

«удовлетворительно» выставляется тому, кто:

- создал удовлетворительное тональное, цветовое и композиционное решение;

- не преодолел технические и технологические трудности;
- не продемонстрировал убедительности и гармонии в соотношении целого и частей;

- выполнил стилистически разнородную работу;

«неудовлетворительно» ставится в том случае, если выполненная работа не соответствует указанным выше программным требованиям.